Palermo: salta in aria l'auto di un sindacalista (pag. 13)

edizione borse

Anno 103 - Numero 9

martedì 12 mercoledì 13 gennaio 1971

Via Garibaldi 8 bis
telefono 519736
Sporting
Sci - Articoli sportivi

STAMPA SERA

Via Garibaldi 8 bis
telefono 519736
Sporting
Abbigliamento per sport e città

Lire 70 (arretrati L. 140) - (Sped. in abb. post. Gr. 1/70) - Abbonamenti Italia (c.c.p. 2/1360): anno L. 18.000, sem. 9350, trim. 4850 - Estero: anno L. 29.000, sem. 14.850, trim. 7600 - Amministrazione e Redazione: 10128 Torino, via Marenco 32 - Centralino telef. uff. 85.68 - Telex 21.121 - Estero: Abbon. ac. 3; Francia fr. fr. 0,90, Libia mill. 6, Svizzera fr. 0,70 - Inserzioni: Ilte-Kompass Pubblicità S.p.A. - 10125 Torino, via Marenco 32, tel. 836.063 - 10100 Torino, via Roma 80, tel. 836.063 - 20122 Milano, via Cerva 39, tel. 780.131 - 00198 Roma, via Po 12, tel. 854.819 - 16121 Genova, via E. De Amicis 2, tel. 595.652 - Pubblicità commerciale L. 280 il mm (Ediz. milanese), 240 il mm) - Posizione data rigore almeno 20 % - Occasionali L. 250 il mm (Ediz. sport. 900 il mm) - Necrologi L. 200 per parola (Ediz. antim. 200, grassetti il doppio) - Redazionali: Legali L. 500 il mm (Ediz. antim. 1100 il mm) - Necrologi L. 200 per parola (Ediz. antim. 200, grassetti il doppio) - Edizioni L. 400 (Ediz. antim. 1000) - Economici: vedi rubriche

TRAFFICANTI D'ARMI (pag. 3)
anche in Italia
Come agiscono
dove e quando

SEGAL A TORINO (pag. 5)
È lo scrittore
diventato ricco
con un
romanzo
d'amore

LA "TEXACO„ (pag. 13)
Abbandonate
le ricerche
degli otto
naufraghi
italiani

EPURATI I DIRIGENTI POLACCHI RESPONSABILI DELLA RIVOLTA

Sono i gerarchi del partito a Stettino Gomulka, ristabilito, intenderebbe dare battaglia al prossimo Comitato Centrale

nostro servizio

Varsavia, martedì sera.

Gierek, il nuovo segretario generale del Poup (il partito operaio unificato della Polonia), ha fretta di consolidare il proprio potere. Una rivincita, se non del vecchio e malato Gomulka, almeno dei suoi seguaci, è sempre possibile. Di conseguenza, per impedirla, e anche per dare al Paese l'impressione che le nuove autorità colpiscono i colpevoli del malessere che ha provocato le rivolte di dicembre nelle città del Baltico, in Polonia è in corso un'epurazione.

Ieri «si è dimesso» dal suo incarico, annuncia l'agenzia ufficiale polacca «Pap», Antoni Walaszek, capo dell'organizzazione comunista a Stettino, una delle città che furono teatro della rivolta operaia e quella che creò ai governanti della Polonia la situazione più difficile, poiché, essendo Stettino sul confine della Repubblica comunista tedesca, la sua ribellione inquietò particolarmente le autorità di Pankow, le quali minacciarono di intervenire.

Walaszek è stato silurato nel corso di una riunione di partito che, a quanto sembra, ha avuto un andamento assai tempestoso. Walaszek, ovviamente è un seguace di Gomulka, l'ex segretario generale del partito, che ha pagato per primo le conseguenze della ribellione operaia. Con Walaszek «s'è dimesso» Henrik Kuber, suo stretto collaboratore, segretario per la propaganda della regione di Stettino. Le «dimissioni», dice l'agenzia «Pap», motivate dalle *«difficoltà di dirigere il comitato regionale del partito»*, sono state accettate. Il primo è stato sostituito da Eugeniusz Olukbu, membro del Comitato centrale del Poup, il secondo da Wiesiaw Rogowski, direttore del giornale locale del partito «Glos Szczecinski».

La ribellione di Stettino, come si ricorderà, raggiunse punte d'ira e di violenza non uguagliate altrove, neppure a Danzica, la città dove era scoppiata la scintilla della rivolta operaia. A Stettino i lavoratori bersagliarono soprattutto il partito, la cui sede venne data alle fiamme. Vi furono parecchi morti, anche fra i dirigenti del partito, rimasti imprigionati nell'edificio incendiato. In questa città, inoltre, la polizia fece fuoco sui dimostranti.

Con il siluramento di Walaszek i nuovi dirigenti, oltre ad eliminare il rivale «gomulkiano», avrebbero inteso dar soddisfazione agli operai, i quali chiedono, nel corso delle riunioni indette dal partito, la punizione dei responsabili delle sparatorie sui dimostranti. Secondo fonti attendibili il membro del Politburo Stanislaw Kociolek avrebbe addirittura promesso che i «colpevoli» delle sparatorie saranno processati. Gli operai, secondo le stesse fonti, vorrebbero essere rappresentati nelle corti che li giudicheranno.

Mentre avvengono questi assestamenti della nuova dirigenza polacca (parallela alle epurazioni nel partito — va ricordato — è in corso la repressione nei confronti di coloro che si misero più in evidenza durante la ribellione) corre voce che Gomulka, colpito da gravi disturbi circolatori e alla vista nei giorni tragici del Baltico, si sia ristabilito e sia deciso alla riscossa; darebbe battaglia ai suoi rivali in occasione del Plenum del Comitato centrale del Poup indetto per il 20 gennaio.

(Notiziario Ap - Ansa)

Movimenti di truppe del Patto di Varsavia nella Germania Est

BERLINO, martedì sera.

La polizia di Berlino Ovest riferisce che estesi movimenti di truppe del Patto di Varsavia sono stati osservati da viaggiatori lungo l'autostrada tedesco-orientale fra Berlino Ovest e la Germania Ovest, ieri sera. (Reuter)

È una guerrigliera

Maria Teresa Rovellino Labroca è stata arrestata dalla polizia di Montevideo. La donna è una guerrigliera, amica di Raul Sendic, uno dei capi dei Tupamaros, responsabili del rapimento dell'ambasciatore inglese Jackson (Telefoto)

borse
Ulteriori cedimenti
Quotazioni a pagina 13

Un'altra nave affonda nel Canale della Manica

In due minuti il mercantile tedesco «Brandenburg» è sparito: 12 dispersi (forse alcuni italiani) - Mistero sulle cause del disastro: speronato un sommergibile?

LONDRA, martedì sera.

Un mercantile battente bandiera tedesca è affondato questa mattina nel canale della Manica, a brevissima distanza dal luogo in cui ieri è esplosa la petroliera panamense «Texaco Caribbean».

Il nuovo sinistro è avvenuto a sette miglia al largo di Folkestone. La nave è la «Brandenburg», di 2695 tonnellate. A bordo erano 32 persone, fra cui due «hostess» e due passeggere. Ventisette superstiti sarebbero stati raccolti dalla nave «Viking Warrior», la stessa unità che ieri ha soccorso i sopravvissuti della «Texaco Caribbean». I dispersi sarebbero pertanto dodici.

Malgrado la fittissima nebbia, che riduceva la visibilità a poche decine di metri, le ricerche continuano a ritmo incessante. Sul posto convergono altre navi dotate di radar; l'aviazione attende un lieve miglioramento delle condizioni per alzarsi e collaborare. Fino a questo momento però non sono stati raccolti altri naufraghi. Si tiene che fra i dispersi vi siano anche marittimi italiani.

Uno dei sopravvissuti ha dichiarato: «Stavamo navigando molto lentamente, con le sirene che urlavano a squarciagola. Ci pareva di avanzare dentro ad un secchio di latte. D'improvviso abbiamo sentito un urto, non troppo forte, ed immediatamente ci siamo accorti che la «Brandenburg» aveva cominciato a sbandare.

«Siamo corsi tutti sul ponte. L'inclinazione era già fortissima, la nave continuava a piegarsi. Non abbiamo neppure avuto il tempo di pensare alle imbarcazioni di salvataggio. Ci siamo lanciati scivolare in mare vestiti come eravamo. Non so passati due minuti che la nostra nave è sparita».

Sembra che in quei brevissimi istanti il marconista sia riuscito a lanciare un appello radio. Non erano trascorsi dieci minuti che già la «Viking Warrior» emergeva dalle tenebre e cominciava a raccogliere i primi naufraghi.

Quanto alle cause del sinistro, sembra quasi impossibile che si sia trattato di un altro scontro.

Qualcuno pensa ad un'esplosione a bordo, altri ancora all'urto contro una mina, sfuggita chissà come a tutti i rastrellamenti. Non manca nemmeno chi parla di un misterioso sottomarino, immersosi subito dopo.

(Ansa - Associated Press)

Le frecce di Cupido sgonfiano gli eroi del pallone

Rivera, H. H. e Best sono in crisi per amore

La bellissima signora Irene Zarpanely con Gianni Rivera, fotografati quest'estate quando si era diffusa la notizia della loro relazione

Gianni conferma e spiega perché ha lasciato Irene

dal nostro inviato

Milano, martedì sera.

La relazione fra Gianni Rivera e la sua bellissima «dama bianca», Irene Zarpanely si è chiusa con la fine del 1970 in un locale di Roma, tre giorni prima di Milan-Catania. Forse, però, non è finito l'amore.

Stamane abbiamo parlato con i due protagonisti di questa storia. Rivera ha confermato la notizia sforzandosi di mantenere una certa freddezza, tipica del suo carattere. «Sì è vero — ha detto — *io ed Irene abbiamo raggiunto l'accordo di lasciarci. Ci vedremo ancora qualche volta, ci telefoneremo, ma soltanto come amici*».

Irene, però, da Roma è rimasta sorpresa dell'annuncio.

«Avrei preferito non lo sapesse nessuno, ma visto che non è stato possibile mantenere il segreto nemmeno in questo caso tanto vale ammetterlo».

Che cosa vi ha spinti a questa decisione?

«Non deve interessare nessuno. Abbiamo deciso così e basta. Non ve la sentiremo più di continuare in questo modo».

Quale modo?

«Ci siamo lasciati, per favore, non intendo aggiungere altro».

Le spiace?

«Sì. Purtroppo era inevitabile. All'inizio dell'anno quando sottoscrivo il contratto calcistico debbo prepararmi anche a queste rinunce».

E' vero che nella decisione entrerebbero i suoi genitori che non avrebbero mai visto di buon occhio la sua relazione con una donna sposata, perdipiù madre di un bambino?

«No, assolutamente. Abbiamo deciso noi due di comune accordo».

La sua recente crisi calcistica si può anche collegare ad una comprensibile crisi psicologica dovuta a questa rinuncia?

«No, non c'entra. Non sono in gran forma questo è tutto. Dopo l'incidente che mi ha tenuto fermo qualche giorno ora faticо un po' a ritrovare il passo giusto».

Irene cosa le ha detto?

«Come vuole che mi abbia detto. Ci siamo lasciati e basta».

Ai telefono con Irene Zarpanely. Sembra sorpresa dalla notizia, per qualche attimo rimane senza parole. Dice:

Franco Costa

(Continua in 2ª pagina)

in sintesi

Americani a Mosca

MOSCA — Gli incidenti ai danni dei cittadini americani a Mosca, che duravano da cinque giorni, si sono interrotti ieri, dopo la consegna di una nota di protesta dell'ambasciata statunitense al ministero degli Esteri sovietico. I quattrocento cittadini americani che vivono nella capitale rimangono però in stato d'allarme dopo gli atti di vandalismo di cui alcuni sono rimasti vittime.

Arresti in massa a La Paz

LA PAZ — Un centinaio di persone sono state arrestate in Bolivia in seguito al fallito «putsch» di militari di destra. Diciassette alti ufficiali sono stati destituiti e i due colonnelli che hanno cercato di rovesciare il presidente Torres sono stati espulsi dal Paese.

Primavera in Svezia

STOCCOLMA — Con quattro mesi di anticipo la primavera sta arrivando nella Svezia meridionale, dove nei boschi sono apparsi i primi anemoni e bucaneve.

Il calcio, giovo virile, rude, che non lascia nulla al sentimento, che vuole gente di grossi polpacci e ignora l'esistenza del muscolo chiamato cuore, è in realtà il mondo dove l'amore fa strage. Assai più che in uno idolatrato romanzo dell'Ottocento, quasi come in un romanzo cavalleresco: gli eroi lasciano la durlindana per rincorrere la bella Angelica, ora lasciano il pallone per acchiappare donzelle più o meno lucenti.

Quanto più grossi sono i nomi, tanto più acuti sono gli strali di Cupido.

Anche nella rigorosa Inghilterra gli idoli mostrano lunghe crepe: Best, il formidabile Best, è sparito da venerdì scorso, preferendo — come dargli torto? — al manager Matt Busby una languida fanciulla che si chiama Sinead.

La corazza di Best, per la verità, è facilmente perforabile, più di quelle cuoiache che egli vende nelle sue boutiques di successo, che gli procurano una quarantina di milioni all'anno e gli permettono di infischiarsi della multa di 500 mila lire che Busby, tipo poco sentimentale, gli ha comminato. Non ha che ventidue anni, ma le sue avventure, come quelle di Don Giovanni, sono già migliaia. Ogni volta, una «cosa definitiva». Con conseguenze disastrose sulla sua condotta in campo.

Al Helenio Herrera tocca l'ingrata gravissima di «de-

Carlo Moriondo

(Continua in 2ª pagina)

I sentimentali eroi dello stadio

Nel cuore di RIVERA dopo lunga lotta il calcio batte l'amore

(Segue dalla 1ª pagina)

concentrazione»: imputarlo se che in una squadra di calcio ha rintocchi di morte. Si sa che cosa capita. Per tutta la settimana i giocatori devono pensare esclusivamente alla partita della domenica che viene.

Dove è finito quell'Herrera che scriveva sulle pareti dello spogliatoio dell'Inter le frasi storiche come: «Tutti per la squadra, nessuno per se stesso?».

Ora di Herrera si dice che, l'ultimo suo passione amaro, commetta falli enormi come questi:

a) venerdì scorso, due giorni prima di Torino-Roma, non ha accompagnato i calciatori al cinema ma ha lasciato questo incarico al massaggiatore (gli allenamenti hanno bisogno di un accompagnatore, sia quando vanno al cinema, sia quando vanno a fare pipì).

b) dopo la partita in cui i deconcentrati della Roma le hanno buscate dai concentratissimi del Torino per 4-0, Herrera è sparito: pare per andare in Svizzera, lasciando la squadra annichilita, vedova ed orfana.

Si tiene la squadra in stato generale di deconcentrazione, tanto è vero che, approfittando della permanenza a Torino, due giallorossi ex bianconeri, Vieri e Del Sol, hanno commesso la enormità di fare visita al massaggiatore juventino che li ha curati fino a poco tempo fa.

Capitolo dello sport. Milano doveva per forza partecipare alla giostra erotico-sentimental-sportivo. Ce l'ha fatta con Rivera. Il Gianni tutto d'oro, il miniatore della pelota, era legato da affettuosa amicizia (si dice così) verso la signora Irene Zarpanely, ventisettenne, separata dal marito, hostess di una compagnia aerea, conosciuta il 27 dicembre '69 durante una travolgente Milano-Cagliari. Poco più di un anno è durata l'affettuosa amicizia, poi Gianni Rivera è stato colto da violenta crisi: siamo a gennaio, ed ha segnato solo due reti! Esamina la propria coscienza, scopre che il suo gioco di centrocampo è fortemente intaccato dall'affetto di Irene. Giornate di angoscia: lei o il pallone? Poi la decisione eroica: il pallone.

c. m.

Parla Rivera

(Segue dalla 1ª pagina)

«Ma io non ne so nulla».

Eppure ormai è ufficiale.

«Non capisco; Gianni non me ne ha parlato. Gli telefonerò, vedremo. Certo non ci hanno mai lasciati in pace, hanno inventato un mucchio di cose. Hanno attribuito a me la mia crisi calcistica. E poi quale crisi? Domenica contro il Bologna non l'ho visto, però non mi è parso abbia giocato particolarmente male nelle precedenti partite. Da lui si vorrebbe sempre il massimo, siamo abituati troppo bene».

Si dice che la decisione sarebbe stata suggerita dal Milan.

«Ah, non penso. Io conosco soltanto il signor Rocco, ma mi sembra una persona così per bene e così intelligente che non credo sia arrivato al punto di suggerire a Gianni di lasciarmi».

E adesso cosa farà?

«Non lo so, non ho neanche letto i giornali però il fatto mi sorprende».

Gianni Rivera e Irene Zarpanely si erano conosciuti il 27 dicembre 1969 proprio su un aereo, volo Milano-Cagliari (città fatale per le «dame bianche»), e da quel giorno la loro amicizia è diventata sempre più affettuosa tanto che la coppia nella scorsa estate era uscita ufficialmente sulla ribalta della cronaca facendosi vedere spesso insieme nei più rinomati locali della Versilia. Tutti e due di 27 anni, sembravano davvero ben assortiti. Parlando dell'amore di Gianni, spesso diceva: *«Una vera signora, una donna squisita come classe e come bellezza. Io mi guardo bene dal contrastare questa relazione perché un ragazzo come Gianni a 27 anni, secondo me, ha pieno diritto di amare».*

f. c.

No, non è bellissima, però...

E' Margaret Foxton, australiana. E come tutte le australiane ora fa i bagni (Tel. Ap)

E' travolto e ucciso da un'auto pirata

MILANO, martedì sera.

(c. b.) **La polizia stradale e i carabinieri stanno braccando un automobilista pirata che stanotte, su un'auto di grossa cilindrata, ha travolto e ucciso un giovane di Paderno Dugnano, Alessandro Piccin, di 22 anni, abitante in via Trieste 12. L'incidente è avvenuto sulla statale dei Giovi.**

A tre giorni dal rapimento in Calabria

Banditi e ostaggio bloccati dalla neve

250 carabinieri ed agenti, con cani poliziotti, rastrellano anche oggi le falde dell'Aspromonte

dal corrispondente

Reggio Cal., martedì sera.

Un «commando» delle giovani leve della mafia, avrebbe sequestrato il possidente Antonio Loria, 54 anni, prelevato sabato notte in via Roma a Bellanuova, alla chiusura del bar da lui gestito, da tre banditi armati e mascherati. Questa la pista battuta da polizia e carabinieri che ormai da tre giorni rastrellano le impervie zone dell'Aspromonte alla ricerca del nascondiglio dove i malviventi tengono prigioniero il rapito.

Ieri non c'è stata alcuna telefonata o lettera. Non hanno tentato, i rapitori, neppure un «aggancio» tramite intermediari, con i familiari del Loria. I banditi cercano di prendere tempo prima di chiedere il riscatto e forse con il loro silenzio, si prefiggono anche di terrorizzare i familiari del prigioniero, in modo da ottenere l'intero prezzo senza discussioni. I cinque fratelli di Antonio Loria e la vecchia madre vivono momenti d'angoscia. Trepidano per la sorte del loro congiunto ed intanto non si sanno spiegare perché i banditi abbiano prescelto proprio la loro famiglia.

I Loria sono gente che ha una discreta posizione economica e tuttavia non si possono dire facoltosi. Non dispongono di una grossa somma liquida, anzi hanno debiti verso alcune banche, avendo contratto in passato un mutuo di 100 milioni per eseguire alcuni appezzamenti di terreno. Vivono del loro lavoro, mandando avanti l'oleificio di Cosoleto e due bar nel centro del paese. In base a queste considerazioni, gli inquirenti ritengono oggi che il sequestro non sia stato organizzato da «mafiosi» del luogo, capaci di valutare meglio la consistenza patrimoniale di ognuno.

Per attuare il loro piano i rapitori devono avere spiato nei giorni precedenti le abitudini di Antonio Loria, e, sabato sera, l'hanno atteso al varco nei pressi del distributore di benzina, a pochi metri dalla sua abitazione.

Ma dove è stato portato il rapito? I cani-poliziotti hanno annusato una traccia fino ad un pianoro dove di solito sostano le auto, prima di inoltrarsi nella Carmella, nel cuore dell'Aspromonte. Possono esserci rifugiati in qualche ovile oppure in una grotta alle falde della montagna. E' improbabile, infatti, che i banditi si siano avventurati nelle zone alte della montagna, dove correrebbero il rischio di restare bloccati dalle abbondanti nevicate di questi giorni.

In base a queste ipotesi, è stata organizzata stamane una nuova battuta che si concluderà in serata. Duecentocinquanta uomini, tra carabinieri e agenti di P.S., stanno battendo tutto l'Aspromonte.

Enzo Laganà

Antonio Loria, il possidente sequestrato in Calabria

Sardegna: un riscatto esorbitante

Ha pagato 80 milioni per ritornare libero?

dal corrispondente

Cagliari, martedì sera.

Dopo 30 giorni dal rapimento, il comm. Mereu è tornato dall'inferno della prigionia, mostrando ben visibili i segni di un'avventura che è stata terribile anche se non ha avuto risvolti drammatici. Il riposo e le cure cancelleranno quelli che ora ne testimoniano la prostrazione fisica. Ha dovuto trascorrere a letto tutta la prima giornata di libertà e non ha potuto vedere nessuno ad eccezione del medico e dei congiunti più stretti.

Mario Mereu quasi non si regge in piedi e trova difficoltà a parlare. Ha 65 anni, quasi 66, e a questa età anche una fibra solida come la sua non può uscire del tutto indenne da una prova simile. «Ora voglio riposare e dimenticare» ha ripetuto più volte, passandosi la mano sugli occhi quasi a cancellare immagini paurose di cui non riesce ancora a liberarsi. Poi dovrà pensare a rimediare ai guasti che l'estorsione ha causato al suo patrimonio. Sono note le difficoltà in cui si dibattono e che ora risulteranno ancora più gravi, dopo la perdita dei milioni faticosamente raccolti dal figlio Renato e dalla cerchia di parenti e amici. Il riscatto pagato sembra essere stato più elevato di quanto s'era creduto in un primo momento. Da ammissioni fatte dai parenti nell'euforia del suo ritorno s'è potuto stabilire che la somma versata è di almeno 80 milioni.

E' una valutazione in difetto? Forse, aggiungendone altri 20 o 30, si arriva alla cifra reale.

m. g.

Il "giallo„ genovese di piazza De Ferrari: 4 testi sapevano

Involontario il colpo di pistola che ha ucciso l'uomo al volante?

L'omicida, arrestato, è uno della «mala», ma avrebbe sparato senza intenzione, forse per imprudenza

dal corrispondente

Genova, martedì sera

«Forza miseria, m'è scappato un colpo». Così, la notte del 6 novembre scorso, Franco Cenerelli, 23 anni, commentò la morte del trentenne Giuseppe Sciuteri, il liquidatore di mobili messinese fulminato in auto da una pallottola al cuore, nella centralissima piazza De Ferrari. Quattro testimoni udirono lo sparo e quelle parole.

Uno di essi s'è finalmente deciso a raccontare tutto ai carabinieri e ieri sera il Cenerelli è stato arrestato: ora è in carcere sotto l'accusa di omicidio preterintenzionale. Sembra infatti che si sia proprio trattato di una disgrazia e non di un «regolamento di conti» come, invece, gli investigatori avevano sempre ritenuto.

I fatti sono andati così. Quella notte Giuseppe Sciuteri si trovava al volante della sua auto, ferma in piazza De Ferrari. Conversava allegramente con due uomini ch'erano seduti, fuori, alla macchina. Improvvisamente s'era sentito un colpo di pistola, quattro persone che erano a poca distanza, sui marciapiede, avevano afferrato quella frase. I due uomini s'erano dati alla fuga e uno di essi, pochi minuti dopo, aveva telefonato alla Croce Verde perché accorresse con un'ambulanza. Lo Sciuteri fu trovato boccone sul volante; sembrava dormisse. All'ospedale il medico di guardia attribuì la morte a «cause clinicamente non accertabili». Nessuno s'era accorto che nell'incavo della spalla del giovane c'era il foro d'uno proiettile. Lo scoprì poi il medico legale durante l'esame necroscopico.

Le indagini sul «giallo» non sono state facili. Occorreva entrare nel mondo dei contrabbandieri e dei protettori cui apparteneva l'ucciso. Comunque, gli investigatori hanno appreso che l'episodio aveva avuto testimoni. Costoro sono stati identificati ed interrogati: di qui l'identificazione dello sparatore. Franco Cenerelli, però, sembrava scomparso. Ieri i carabinieri hanno saputo che era a Genova: si sono appostati presso casa sua in via Rollino 13 e Sestri Ponente e l'hanno bloccato.

Condotto al Nucleo Radiomobile e interrogato dal sostituto Procuratore della Repubblica dott. Marvulli, che l'ha messo a confronto con i testimoni, il giovane è stato riconosciuto. Egli, però, ha negato: «Quando è avvenuto il fatto ero a Napoli» ha detto.

Il Cenerelli, sposato con una ragazza milanese, Daniela Musso, 18 anni, e padre di una bimba di 15 mesi, era uscito dal carcere di Marassi nell'aprile scorso con l'amnistia. La sua fedina penale è colma di condanne per furto. A Genova era stato arrestato nel gennaio '70 per un episodio di tentativo compiuto con altri quattro giovani, Paolo Melissa, Paolo Pau, Felice Cosmi e Roberto Malavolti. Insieme erano entrati nel bar «Frisco», di via Gramsci e avevano chiuso la saracinesca. Uno di essi s'era messo al banco, al posto del proprietario, e mentre serviva da bere agli amici, ai pochi ospiti del locale — due extracomunitari e alcuni marittimi stranieri — scagliando sul pavimento bicchieri e bottiglie. Prima d'uscire i cinque avevano prelevato diecimila lire dalla cassa.

Filiberto Dani

Direttori di due fabbriche imputati di inquinamento delle acque di un torrente

Voghera, martedì sera.

(c. p.) L'Istituto d'igiene e profilassi di Pavia ha accertato che il torrente Staffora, nel Vogherese, è inquinato dagli scarichi industriali. Sono state compiute analisi di campioni delle acque prelevati dall'ottobre 1970 nel torrente Staffora dal perito dottor Aldo Moroni, direttore dell'Istituto provinciale d'igiene e profilassi, per incarico del pretore di Voghera, dottor Michele Vagliante.

L'indagine è stata disposta dal magistrato dopo una denuncia presentata in Pretura dalle guardie «caccia e pesca» dell'Amministrazione provinciale nei confronti di due stabilimenti della zona: la Cartiera Padana, di Retorbido, e la Zincor Italia, di Varzi. Le due aziende sono state accusate di scaricare nel torrente i rifiuti delle lavorazioni provocando una strage di pesci.

A carico dei direttori dei due complessi industriali, Alfredo Bozzi, della Cartiera Padana, e Carlo Lavezzari, della Zincor Italia, è stato aperto procedimento penale.

A letto tra moglie e amante nega di essere un "sultano„

dal corrispondente

VOGHERA, martedì sera.

(e. g.) Una sconcertante episodio è emerso durante un processo svoltosi ieri al Tribunale della nostra città a carico del carpentiere Giuseppe Fragale di 27 anni, d'origine calabrese, residente a Montebello della Battaglia, imputato di maltrattamenti in famiglia. L'uomo era stato denunciato nel '69 dalla moglie, Maria Ciacco, di 21 anni, la quale l'aveva accusato di continue percosse ed ingiurie.

Nel corso del dibattimento si è appreso ben altro che la donna, forse per vergogna, aveva sottaciuto. Non soltanto la Ciacco era stata costretta a vivere insieme con la più giovane amante del marito, ma le due donne dormivano addirittura nello stesso letto matrimoniale, una a destra e l'altra a sinistra dell'ignobile vitello. Non pago di costringerla a questa turpe ed umiliante promiscuità, l'uomo avvilliva la sventurata trattandola come la sua schiava, picchiandola e schernendola di fronte alla sua concubina. Lo strano «ménage», al quale la moglie legittima non seppe mai ribellarsi, continuò per qualche tempo, finché la Ciacco, esausta dai maltrattamenti e dalle avvilenti umiliazioni subite, non si decise a sporgere denuncia ai carabinieri.

L'imputato ha smentito i fatti, attribuendoli alla fantasia della moglie e negando il suo comportamento da «sultano». Il Tribunale, però, lo ha ritenuto colpevole infliggendogli 8 mesi di reclusione, con le attenuanti generiche. La pena è stata interamente condonata.

condizioni e previsioni del tempo

Diminuito il freddo aumentano le nubi

Aosta, martedì sera.

(t. v.) Cielo semicoperto in Valle d'Aosta. Ottima la visibilità sui massicci alpini. Temperatura stamane: Aosta — 3°, Courmayeur 0, Cervinia — 2°, Plateau Rosa — 9°, Rifugio Torino — 11°.

Susa, martedì sera.

(n. d.) Cielo coperto con leggera foschia sui monti stamane su tutta la vallata di Susa. La temperatura è in aumento: alle 8 il termometro segnava — 1°.

Cuneo, martedì sera.

Cielo parzialmente coperto stamane sul Cuneese, stazionaria su valori stagionali alti la temperatura: 6 gradi alle 8 nel capoluogo. Anche nelle vallate alpine il freddo si è attenuato e stamane il termometro era ovunque sopra lo zero.

Vercelli, martedì sera.

(v. m.) E' piovuto stanotte nel Vercellese. La pioggia è cessata in mattinata. La temperatura alle 8 era — 1.

Verbania, martedì sera.

(n. c.) Cielo in parte nuvoloso stamane su tutta la zona del Verbano con banchi isolati di nebbia. Alcuni tratti delle strade collinari e vallicolane sono ancora coperti da strati di ghiaccio. Temperature minime sullo zero lungo la fascia rivierasca e di — 7, — 8 gradi nelle valli dell'entroterra.

Asti, martedì sera.

(v. m.) Su Asti e provincia il cielo è coperto. Alle 7 la temperatura segnava — 3. Massima di ieri + 7.

Alessandria, martedì sera.

(m. c.) Cielo sereno su tutto il territorio alessandrino e temperatura ancora in aumento. Stamane in città alle 8 il termometro era a + 2°.

Novi Ligure, martedì sera.

(n. c.) Cielo in parte sereno e temperatura in aumento nella zona di Novi Ligure. La minima della notte è stata — 6 gradi; alle 7,30 di stamane il termometro segnava — 2.

Ovada, martedì sera.

(g. c.) Cielo sereno e strade gelate su tutto l'Ovadese, le valli d'Orba e Stura. La colonnina del mercurio, ieri sulla + 2, stanotte è di nuovo scesa sotto zero e stamane segnava — 3°. Nelle campagne è a — 5°.

Vigevano, martedì sera.

(g. r.) Cielo coperto su tutta la Lomellina. Nel corso della notte il termometro è sceso a 0 e alle 8 è risalito in città a + 4°.

Imperia, martedì sera.

(a. r.) Continua l'eccezionale periodo di bel tempo sulla Riviera dei fiori, con cielo sereno e mare calmo. La temperatura rimane a livelli superiori alla media stagionale.

DICK TRACY E L'UOMO SGELATO

RIASSUNTO — Le colossale rapina dell'oro lunare, organizzata dal supergangster Intro, è stata sventata da Dick Tracy. Dell'intera banda, distrutta nel mare dei Caraibi, resta solo Purdy Failse, assiderato a morte. Riuscirà il prof. Klippoff a ridargli la vita?

(Copyright «Chicago Tribune» e «Stampa Sera»)

12 — *(continua)*

1968: L. 900.000
(catalogo Prandi)

1970: L. 2.500.000
(vendita Parke Bernet, New York)

Ha mai pensato di investire soldi in un'opera d'arte?

BOLAFFIARTE e' la rivista che puo' darle dei consigli preziosi.

BOLAFFIARTE è la rivista dei collezionisti d'arte con tutte le quotazioni di mercato, con la segnalazione delle mostre in Italia e all'estero, con servizi sulle grandi collezioni, sui mercanti e amatori d'arte.

BOLAFFIARTE è un grande successo editoriale dedicato a un mondo affascinante oggi alla portata di tutti.

E' in edicola il numero 3 che contiene in regalo la perfetta riproduzione di un'opera originale, espressamente eseguita da Ennio Morlotti per i lettori della rivista.

BOLAFFIARTE

nelle maggiori edicole e librerie e nei negozi "Mondadori per Voi".

BOLAFFI & MONDADORI
EDIZIONI PER IL COLLEZIONISMO D'ARTE
Via Rivalta 34 Torino

Come vive il ballerino più famoso

NUREIEV SEI DIVINO (E INSOPPORTABILE)

nostro servizio

Londra, martedì sera.

E' un mago, Nureiev? A seconda dell'umore e delle suggestioni lo è o non lo è. Egli è nato in un treno, che andava nella notte, durante un interminabile viaggio asiatico, dalle parti del lago Baikal. Anna ricordarlo, come una predestinazione del moto, e della grandezza che non è fissata ad alcun luogo terrestre. «*La mia patria è la danza*», dice un Nureiev orgoglioso e insopportabile. Ma la sua grande casa di Londra è colma di antichi, enormi bauli giunti per le vie tortuose delle migrazioni antiquarie dalle case patrizie del suo paese. Nella penombra della casa londinese vive un Nureiev russo, reincarnazione d'un principe esule tormentato dalla nostalgia, o *parvenu* che si circonda d'uno sfarzo remoto e insieme raggiunto, che non potè avere e non avrebbe avuto mai, essendogli prossimo e irraggiungibile, se fosse rimasto in patria.

Se parla del suo paese, esso si fa incerto, la Russia si frammenta, la patria si perde in contrapposizioni lontane, in ricordi aerei, e davvero la danza resta la sola e costante patria del più famoso dei danzatori viventi. Se parla del suo paese, il russo Nureiev ritorna tartaro, o baschiro, o nomade e non tornano su un treno carico di simboli.

Scelse di restare in Occidente, dieci anni fa, alla sua prima *tournée* all'estero, senza calcolo, senza averlo previsto, per una ribellione selvaggia, per un moto di collera e di rancore. Venne a Parigi, ballerino sconosciuto del «Kirov» di Leningrado, grazie a un estremo ripensamento del direttore della compagnia, che dapprima l'aveva escluso dal viaggio. Nureiev aveva tanto urlato e supplicato che infine fu ammesso alla *tournée*. Dopo Parigi il «Kirov» andava a Londra. Il giorno della partenza la compagnia era riunita all'aeroporto del Bourget quando due uomini gli si avvicinarono: «*Segnici, tu non parti, ritorni a Mosca*». «*Io non avevo premeditato di fuggire* — racconta Nureiev — *e neppure pensavo di farlo in quel momento*», ma l'esclusione dalla seconda parte della *tournée* era un sopruso crudele e oltraggioso. Con un balzo si sottrasse dai due poliziotti russi e corse incontro a un doganiere francese: «*Non voglio partire*», gridava. I due sbirri lo raggiunsero, pretendevano che il doganiere consegnasse il fuggiasco. Il doganiere ebbe un attimo di esitazione, poi si rifiutò.

Nureiev non è soltanto un classico: balla «divinamente» anche lo shake nei night-club

La Russia di Nureiev è anche l'episodio spiciato — spiciatissimo — di poliziotti, spiciato sul — e palpitante del Bourget. In un attimo, per una brutalità e una rivolta istintive e irrimediabile del suo sangue selvaggio, si ritrovò trasfuga e se stesso nello stesso tempo. Al «Kirov» era appena sopportato: aveva cominciato tardi, a sedici anni, le lezioni di danza, non aveva stile, le sue movenze erano primitive e rudi, era individualista e scontroso, nessun insegnante aveva sperato di ricavare da lui un ballerino soliista degno della tradizione classica e aristocratica della scuola di Leningrado.

Al «Kirov» Nureiev guadagnava 140 mila lire al mese, ora i suoi *cachets* toccano i due milioni e mezzo. Ed era che è esule, ed è ospite d'onore nelle case principesche di Londra o nelle ville dei miliardari americani, che la principessa Margaret lo prende fuori, o porti di ricambio, in case che arrivano a destinazione, dove altri amici, altrettanto fidati, le prendono in consegna sapendo benissimo di che cosa si tratta.

Quando hanno il denaro usano aerei speciali (grandi trasferi, con lo Stato ufficialmente consenziente) altrimenti basta che nella zona controllata dalla fazione che acquista le armi ci sia un campo d'atterraggio. L'importante è non sbagliare zona. Come è avvenuto per esempio nel Biafra. Sono arrivate armi italiane in grande quantità (70-80 tonnellate), trasportate con voli speciali. Molte sono finite dalla parte opposta a quella alla quale erano destinate, per un errore di volo.

Altre armi sono state fatte passare attraverso il Portogallo. Un recente eccidio di italiani, fino ad oggi rimasto inspiegato, o spiegato con la gratuita ferocia di bande irregolari, avrebbe retroscena ben più gravi. Poi ci sono i camion piombati. Un amico fidato, alla dogana, li lascia passare a scatola chiusa. Otto milioni a carico.

Attualmente la massima esportatrice d'armi da guerra è la Germania: seguita dalla Francia e dall'Inghilterra. La Germania esporta circa l'89 per cento delle armi destinate ai paesi africani. Non parliamo dei paesi come la Cecoslovacchia dei quali si sa ben poco, ma che sono attivissimi. Il governo tedesco soprattutto, agevola le esportazioni di armi. Solo il nostro pone restrizioni pesanti. Da cinque mesi anche la Repubblica Federale tedesca ha stretto un po' i freni.

La Francia ha un altro sistema. Scorta con la polizia i carichi che escono dalle fabbriche, fino al porto. Caricate le casse sulle navi, queste escono dalle acque territoriali. Da quel momento non interessa più la destinazione. La fabbrica francese Mab ha esportato così enormi quantità di rivoltelle 7,65.

Il sistema di aggirare le armi ha i suoi pregi, ma anche i suoi difetti: non molto tempo fa un fabbricante di pistole italiano spedì in Medio Oriente una imponente partita di pistole giocattolo.

In realtà erano armi perfettamente efficienti, ad eccezione della canna che era stata sostituita con una in plastica. Sono state esportate liberamente. Poi qualcuno (l'industriale nega ogni addebito) ha spedito alla stesso indirizzo altrettante canne d'acciaio che si adattavano perfettamente alle pistole precedentemente inviate.

Subito dopo la guerra, una grande fabbrica di Brescia, assorbita 15 anni fa dalla Società Beretta, con un debito di 550 milioni, spediva le armi ad Hong Kong servendosi di sommergibili.

«*Ai tempi della guerra di Cipro, — racconta il nostro interlocutore* — un mio amico ha acquistato delle mitragliatrici da navi per spedirle ad una delle parti contendenti. Aveva già l'autorizzazione per inviarle a Cipro, quando arrivò un "telegramma cifrato" al ministero. Con esso si invitava a non permettere spedizioni di armi e l'autorizzazione fu revocata. Durante la guerra di Spagna vendevamo armi a Franco».

Allora c'era anche un premio di esportazione, mi pare.

«Sì, il 20%». Questo premio c'è ancora, ma ad un livello molto inferiore, fino a sei mesi fa il 6,70 per cento; ora il 6,05».

«D'altra parte *se sempre il «trafficante» che parla* se ci sono fabbriche d'armi, mica si può pensare che ne escano santini. E se si fabbricano, si dovranno pur vendere, no?».

Mario Bariona

Un paese querela produttore e regista

PALERMO, martedì sera.

Girolamo Lo Cascio, medico-scrittore, e uno studente universitario, Stanislao Dell'Anuscello, hanno querelato per diffamazione contro la intera cittadinanza di Bagheria — grosso centro agrumicolo a dodici chilometri da Palermo — il produttore ed il regista del film «L'amore coniugale». diretto da Dacia Maraini ed ambientato a Bagheria.

La querela è conseguente ad una affermazione del protagonista del film, secondo la quale a Bagheria sarebbero stati uccisi recentemente due sindacalisti. «La frase — è detto nella querela — non risponde al vero ed è lesiva nei riguardi dell'intera cittadinanza».

donne confidenziale

oggi festeggiamo

S. Tazione martire. S. Proco. S. Castula martire.

OGGI martedì 12 gennaio: il Sole è sorto alle 8.2 e tramonta alle 16.33. La Luna si trova nel 1° giorno dopo il Plenilunio.

Chi porta il gilet?

Il '70 ha visto il trionfo degli accessori: cinture, collane girocollo, sciarpe, borsette: sono i particolari che fanno moda, che soddisfanno la semplicità dell'abito dandogli un piccolo di novità, «un certo non so che».

Questo inizio di '71, tra le ultime feste e la previsione del carnevale, fa balenare un'«ondata» che tranquillamente si inserisce nel contesto corrente della moda, certa di trovare pronta adesione.

La grande novità è poi una vecchia conoscenza, il gilet rielaborato, rimpolpato adagiato alle influenze: può ed evidente, sono il tocco magico capace di trasformare il miti da pomeriggio in abito da sera, e di dare un po' di pepe al vestito usuale.

Ci si può sbizzarrire con il gilet: in raffinata seteria mussoli boleri in tricot o figlie giocattolone o contrastanti. In signora elegante i più preziosi prodotti dell'artigianato orientale, con predilezione per i modelli afgani e turchi.

Chi ama farsi notare adotterà il gilet da pastore bucolico, fornito da petti interi cromolate per le zampe sulle spalle e sui davanti; l'economia strutterà la canottiera indossata al mare, applicandovi cuori e stelle in tessuto e colore contrastante.

Per la fanciulla del West darà un fraghalo a borchie dorate, per chi ama i lavori casalinghi, dolero corto a motivi patchwork o fiori all'uncinetto e crochet.

La sera salge se tono un po' più pretenzioso: realizzato in pizzo applicato a mano, per rendere personalizzati gli abiti lunghi e più eccentrici di sfarzo da sera.

L'ora pettinatura diventa, una cultura, se trattati guardato al retro, il gilet più corto possibile e... tutto, il gioco è fatto!

Donatella Giacotto

L'erba che fa benone

Pitagora di Samo, uno dei fondatori della congrega dei filosofi erboristi, sarà consigliare, a chi non si rassegnava al trascorrere degli anni, la scelta come rimedio contro la vecchiaia: era il Geranio dell'antichità e pare che i risultati ottenuti fossero abbastanza soddisfacenti.

Come per tutte le scienze, il tempo ha agito da calibratore, sfrondando ciò che di superstizioso esse trascinavano con sé e portando a galla soltanto la parte valida, su basi rigorosamente scientifiche. Il rag. Morello, presidente nazionale degli erboristi da circa 25 anni e perito della Camera di Commercio di Torino, si è diplomato presso la scuola di Farmacia dell'Università di Pavia per poter esercitare nel suo negozio di via S. Dalmazzo 11.

La fiducia, che una parte veramente notevole di pubblico nutre nelle qualità medicamentose delle erbe, fa sì che non vi sia alcuna differenziazione di ceti o d'età tra la clientela di un'erboristeria e che tutti indistintamente si affidino alle miscele estemporanee preparate per i guai più comuni dell'organismo. Contro tre di essi, tra i più frequenti e fastidiosi, il rag. Morello consiglia:

1 Frangula cortecce e graziola mescolate e bollite per circa 10 minuti; alto scadere del tempo si aggiungono in infuso parietaria, petali di rosa e foglie di frassino. Il decotto, bevuto tiepido, rappresenta un ottimo rimedio contro la stitichezza: le dosi per mezzo litro di acqua restano 150 litri.

2 Per avere poi un effetto digestivo, si lasciano bollire per i soliti 10 minuti granigina, peduncoli di amarena ed ova ursina, aggiungendo poi barba di granoturco e fiori di sambuco separati in infuso; contengono sempre 150 litri in un mezzo litro di acqua.

3 Un po' più caro (300 litri per completarvi gr. 100 di miscela) un «dietetico» a base di arancio, camomilla, fiori di tiglio sgranati, bolliti per alcuni minuti con infuso foglie di menta, di limoncina e di salvia unite a viole gialle e a melissa. La dose è di un cucchiaio per un bicchiere da latte colmo d'acqua. Servite brevi ed agguri per i vostri guai!

p. mar.

Domani a pranzo

POLENTA DOLCE — Questo dolce fu un comune con la polenta soltanto il fatto di avere negli ingredienti una parte di farina di granturco, ma si tratta in realtà di una torta da leccarsi a letto. Mettete al fuoco molto dolce cinque uova ben lavorate con due etti di zucchero e mescolate con la frustina fino a che il composto sia tepido; poi togliete dal fuoco continuando a battere. Quando la crema è fredda aggiungete mezzo etto di farina di granturco, macinata molto fine, e poi mezzo etto, composto metà di farina bianca e metà di fecola di patate. Sempre mescolando, unite ora un etto di mandorle pelate e tritate. Aggiungete infine un pugno di uvetta che avrete lasciato a bagno qualche tempo in liquore aromatico, come moscatello o cherry brandy, e 75 grammi di burro fuso.

Imburrate molto una teglia, spolveratela di amaretti pestati e versate il preparato mettendo in forno caldo a media temperatura (150°) per almeno un'ora. Vi accorgerete della perfetta cottura quando la torta avrà preso un bel colore e alla superficie si scruterà formato delle leggere crepe. Attendete a capovolgere che la polenta dolce sia quasi fredda e poi giratela su un cestello ove lasciare di irrigidire anche nella parte inferiore. Poi dal setaccio passatela al piatto di portata in modo che si abbia in alto la parte giusta.

Adele

ANCHE IN ITALIA PROSPERANO I TRAFFICANTI - SVELIAMO I RETROSCENA

Spedite balocchi. Stop (arrivano armi)

dal nostro inviato

Brescia, martedì sera.

I giornali si sono occupati recentemente della maestrina di Brescia Danila Giacomelli arrestata a Beirut: nella valigia aveva un mitra, tre pistole e tre fucili. La giovane è stata rilasciata dopo qualche giorno, in libertà provvisoria. L'ipotesi che una bella ragazza figlia di un fabbricante d'armi (non più che un artigiano) potesse essere una avventuriera è subito sfumata. Data l'esiguità del carico, a meno che non si trattasse di un campionario, non si poteva certo classificarla fra i «trafficanti d'armi».

In Italia si fabbricano armi: esistono «trafficanti»? Avventurieri che le fanno uscire dai confini eludendo i controlli della dogana e quelli della polizia e della Finanza? Per venderle a chiunque le richieda, magari anche contemporaneamente a due eserciti opposti?

L'uomo con l'aria del distinto ufficiale a riposo, che ci sta seduto di fronte dietro una scrivania è un «trafficante d'armi» italiano. O almeno, lo è stato fino a qualche tempo fa.

L'incontro è avvenuto a una dozzina di chilometri da Brescia, nella sua fabbrica, dove non si producono armi, ma che è stata edificata sulle entrate ricavate dalle mitragliatrici che ha venduto nel passato. Acconsente a parlarci. Ma c'è voluto un amico e vari intermediari, che garantissero per noi: «Niente foto, niente nomi, niente riferimenti precisi».

Per un'ora giriamo intorno al tema. Poi finalmente si decide. Ecco la registrazione di questa insolita conversazione:

«Le armi che si esportano clandestinamente, nella maggior parte dei casi, escono con il sistema delle *spedizioni a triangolo*. Fanno tutti così. Per esempio: un governo, che può essere quello italiano, sollecitato dalla Nato, o dall'Onu, o dagli Usa, non rilascia autorizzazioni per l'esportazione di armi verso 42 Paesi. Ebbene: si chiede un regolare permesso di esportazione per un quarantatreesimo Paese, per il quale non ci siano divieti e che sia disposto a fare da ponte. Molti piccoli Stati africani si prestano ad operazioni del genere. Altri, addirittura, si fanno pagare una tangente: Come la Bulgaria».

Qui le armi che arrivano, in attesa di proseguire per altra destinazione, pagano un pedaggio di due dollari ciascuna. In cambio nessuno si preoccuperà di dove finiranno. Se si hanno amici fidati si possono spedire sotto falsa etichetta: come macchine per scrivere, o motori, o parti di ricambio, in casse che arrivano a destinazione, dove altri amici, altrettanto fidati, le prendono in consegna sapendo benissimo di che cosa si tratta.

Quando hanno il denaro usano aerei speciali (grandi trasferi, con lo Stato ufficialmente consenziente) altrimenti basta che nella zona controllata dalla fazione che acquista le armi ci sia un campo d'atterraggio. L'importante è non sbagliare zona. Come è avvenuto per esempio nel Biafra. Sono arrivate armi italiane in grande quantità (70-80 tonnellate), trasportate con voli speciali. Molte sono finite dalla parte opposta a quella alla quale erano destinate, per un errore di volo.

Altre armi sono state fatte passare attraverso il Portogallo. Un recente eccidio di italiani, fino ad oggi rimasto inspiegato, o spiegato con la gratuita ferocia di bande irregolari, avrebbe retroscena ben più gravi. Poi ci sono i camion piombati. Un amico fidato, alla dogana, li lascia passare a scatola chiusa. Otto milioni a carico.

Attualmente la massima esportatrice d'armi da guerra è la Germania: seguita dalla Francia e dall'Inghilterra. La Germania esporta circa l'89 per cento delle armi destinate ai paesi africani. Non parliamo dei paesi come la Cecoslovacchia dei quali si sa ben poco, ma che sono attivissimi. Il governo tedesco soprattutto, agevola le esportazioni di armi. Solo il nostro pone restrizioni pesanti. Da cinque mesi anche la Repubblica Federale tedesca ha stretto un po' i freni.

Ovunque nel mondo i guerriglieri chiedono armi

La Francia ha un altro sistema. Scorta con la polizia i carichi che escono dalle fabbriche, fino al porto. Caricate le casse sulle navi, queste escono dalle acque territoriali. Da quel momento non interessa più la destinazione. La fabbrica francese Mab ha esportato così enormi quantità di rivoltelle 7,65.

Il sistema di aggirare le armi ha i suoi pregi, ma anche i suoi difetti: non molto tempo fa un fabbricante di pistole italiano spedì in Medio Oriente una imponente partita di pistole giocattolo.

In realtà erano armi perfettamente efficienti, ad eccezione della canna che era stata sostituita con una in plastica. Sono state esportate liberamente. Poi qualcuno (l'industriale nega ogni addebito) ha spedito alla stesso indirizzo altrettante canne d'acciaio che si adattavano perfettamente alle pistole precedentemente inviate.

Subito dopo la guerra, una grande fabbrica di Brescia, assorbita 15 anni fa dalla Società Beretta, con un debito di 550 milioni, spediva le armi ad Hong Kong servendosi di sommergibili.

«*Ai tempi della guerra di Cipro, — racconta il nostro interlocutore* — un mio amico ha acquistato delle mitragliatrici da navi per spedirle ad una delle parti contendenti. Aveva già l'autorizzazione per inviarle a Cipro, quando arrivò un "telegramma cifrato" al ministero. Con esso si invitava a non permettere spedizioni di armi e l'autorizzazione fu revocata. Durante la guerra di Spagna vendevamo armi a Franco».

Allora c'era anche un premio di esportazione, mi pare.

«Sì, il 20%». Questo premio c'è ancora, ma ad un livello molto inferiore, fino a sei mesi fa il 6,70 per cento; ora il 6,05».

«D'altra parte *se sempre il «trafficante» che parla* se ci sono fabbriche d'armi, mica si può pensare che ne escano santini. E se si fabbricano, si dovranno pur vendere, no?».

Mario Bariona

25 SERVIZI
A VOSTRA DISPOSIZIONE
CON L'ASSOCIAZIONE ALL'

AUTOMOBILE CLUB TORINO

RICEVERETE IN OMAGGIO

- La Guida Turistica «I NOSTRI VIAGGI - vol. II: Europa Orient. oppure «La Guida d'Italia De Agostini» o «La Guida Michelin 1971»
- La Guida Turistica «LE GRANDI CITTÀ» vol. II: Atene, Istanbul, Gerusalemme e Luoghi Santi
- La Carta Automobilistica d'Italia

ASSOCIAZIONI - Telefoniche 5779
Presso: Cassa di Risparmio di Torino
Istituto Bancario S. Paolo ☐ Credito Italiano ☐ Banca Popolare di Novara
Banco Ambrosiano ☐ Monte dei Paschi di Siena ☐ Banca Fratelli Ceriana ☐ Banca Mobiliare Piemontese.

STASERA LEGGIAMO

Città di vita

La formula attaccata con caparbietà alla narrativa di Massimo Bontempelli del «realismo magico», ha determinato un *cliché* di lettura che non si è ancora in questi ultimi decenni. A ricordarci la possibilità di nuove vie di lettura di questo singolare narratore novecentesco, ben viene dunque la ristampa dei due brevi romanzi, rispettivamente del '20 e del '21, *La vita intensa* e *La vita operosa* (ed. Mondadori, pp. 320, lire 3000).

Al centro di questi due racconti è la Milano del '19, la «città di vita», autentica «stregata», per usare una espressione assai usuale in Bontempelli. E la si voglia, con stupore, nella sua veste a noi più consueta, di capitale di una civiltà dei consumi *ante litteram*, dominata dal sottobosco politico e dalla speculazione edilizia.

In questi anni, è vero, si muove con chiasso tutta la propaganda futurista, con i suoi idoli del vitalismo e della macchina; e forse Bontempelli, nell'immaginare la propria città ormai invasa dal cemento e dalla tecnica, ascolta le chiacchiere dei suoi colleghi scrittori futuristi, più che guardare alla concreta realtà dell'espansione industriale. Ma ciò non toglie nulla alla sorprendente attualità di questi romanzi.

Giorgio De Rienzo

Discorso del magistrato all'apertura dell'anno giudiziario

Esplosione di criminalità

Il Procuratore generale della Corte d'Appello dott. Colli: «In aumento omicidi, rapine, violenze, prostituzione» - «Un eccesso di indulgenza non può essere che matrice di altri delitti» - Crescono le cause di separazione, «forse in rapporto con l'approvazione del divorzio»

«Oggi si tende a considerare la legge come una fastidiosa barriera creditata da tempi lontani e diversi, inadatta a regolare la vita della nostra società. Ciò non è sempre vero e qualunque giurista saprebbe indicare leggi in vigore da un secolo che non sono invecchiate. Ma, in parecchi casi, ciò è vero. Basti ricordare che, mentre leggi fondamentali previste dalla Costituzione non sono ancora state emanate, noi abbiamo ancora i codici, la legge di pubblica sicurezza, l'ordinamento giudiziario d'un regime scomparso 25 anni fa!»

Sono parole del procuratore generale della Corte d'Appello di Torino, dr. Giovanni Colli, pronunciate stamane all'inaugurazione dell'anno giudiziario. Alla cerimonia erano presenti il ministro di Grazia e Giustizia, on. Oronzo Reale, il sindaco di Torino, on. Porcellana, ed altre autorità. Il magistrato ha continuato: «Non spetta alla magistratura in quanto tale, né a me in particolare, esprimere un giudizio sulle scelte operate dal Parlamento o sulle decisioni della Corte costituzionale che hanno operato sostituzioni e demolizioni. Noi possiamo soltanto dire che, mentre le incompatibilità di fondo sono rimaste, l'ordinamento giuridico, cioè lo strumento del nostro lavoro, è diventato uno strumento che non si riesce più a dominare. In esso si trovano norme ispirate agli opposti regimi che si sono succeduti dall'unificazione del Paese ad oggi; esso è stato definito, brutalmente forse ma con verità, un costume d'Arlecchino».

Tutto ciò è causa di difficoltà, e sulle insormontabili, nel lavoro del giudice. Difficoltà spesso tecniche, ma sovente anche psicologiche. «Per la ripugnanza — ha proseguito il dr. Colli — a servirsi di alcune leggi non sentiamo superate si fa la dei limite tollerabile». Una situazione di disagio che si giudice non può risolvere perchè la legge conserva d'essere uguale per tutti e il giorno in cui ai magistrati fosse consentito di applicarla non quale essa è, ma quale al giudice (ad ogni giudice, si badi) piacerebbe che fosse».

Il Procuratore Generale ha tracciato il bilancio di un anno d'attività giudiziaria nei 17 tribunali del Piemonte e della Valle d'Aosta. «L'esplosione di criminalità che sconvolge il Paese — ha detto — anche ad opera di minorenni, non ha risparmiato il territorio sul quale si estende la giurisdizione della nostra Corte. Sono aumentati, omicidi, rapine, brutali atti di protervia e di violenza, assalti alle banche compiuti in pieno giorno e nel centro della città; la prostituzione nelle sue forme più sfacciate; lo sfruttamento della pericolante; il gioco clandestino in condotti club privati che non sono né club né privati; il contrabbando di tabacco; il consumo e lo spaccio di stupefacenti; il mercato clandestino e il porto abusivo delle armi».

Come si sono comportati gli uffici del pubblico ministero di fronte a questa esplosione di delinquenza? «Hanno appellato anche contro quelle sentenze che avevano inflitto pene da essi giudicate troppo miti di fronte al danno arrecato». *Questo perchè* «un eccesso di indulgenza, diminuendo il valore di contrapposta al delitto, proprio del castigo, non può che essere matrice di altri delitti». *Sicurezza che occorre applicare soprattutto a quei reati di per sé meno gravi, che sono causa di altre criminalità. Ad esempio* «il furto di auto, costantemente

Il dr. Giovanni Colli

in aumento, che è quasi sempre alla base degli assalti alle banche e di molte rapine».

«Naturalmente — *ha continuato il dr. Colli* — sappiamo che le cause della delinquenza sono molteplici e che quelle di natura sociale ed economica ne hanno notevole parte. Ignoranza, inciviltà, miseria, infanzia derelitta e trascurata in tristi condizioni disadattative, secolari oppressioni che hanno fatto apparire lo Stato e la sua legge come nemici, abdicia nella giustizia sostitutiva di forme primitive di autotutela regolate da un barbarico codice non scritto, ma da tutti gli oppressi ciecamente accettato, sono fatti che sarebbe disonesto sottovalutare o, peggio, dimenticare». *La lotta contro la delinquenza è, anzitutto, un'opera* «di bonifica sociale che incomincia assai prima dell'intervento dei tribunali».

Passiamo ai giudizi civili. Nel '70 si è notato un aumento della litigiosità con la sola eccezione delle cause di lavoro di competenza del pretore. «Sono anche in aumento — ha detto il Procuratore Generale — le cause di separazione personale tra coniugi, ma è probabile che il fenomeno sia da porre in rapporto con la prevista approvazione del divorzio, che dà diritto a chiedere lo scioglimento del matrimonio ai coniugi già separati da un certo numero di anni».

Diminuiti i fallimenti con la conseguente diminuzione di cause penali per bancarotta semplice o fraudolenta. Ma sono aumentati i protesti: da 413.313 nel '69 (per complessivi 48 miliardi) a 783.200 nello stesso anno (per 80 miliardi di lire). Aumentate anche le cause per il risarcimento di danni per incidenti automobilistici.

Si frena a questa situazione «il numero delle pratiche ferme negli uffici senza che il magistrato riesca ad accelerare il suo lavoro». «La verità — ha sottolineato il dr. Colli — è che l'arretrato cresce a ritmo sempre più accelerato; quando la semplice proposizione di un appello basta per allontanare per anni l'esplosione della causa o il pagamento del dovuto [illegible] di

Il ministro Reale arriva al Palazzo di Giustizia accompagnato dal Prefetto, dr. Salerno

Si discute l'aumento del prezzo del latte e delle corse in taxi

In prefettura si riunisce oggi pomeriggio la Commissione consultiva prezzi. Dovrà esprimere il suo parere, tra l'altro, su due proposte di aumento. Una, già approvata dal Comune, riguarda le tariffe dei taxi che dovrebbero essere portate da 210 a 250 lire per i primi 250 metri o per il primo minuto. Si chiede pure di istituire un supplemento di 100 lire per corse nei giorni festivi.

L'altra proposta riguarda il prezzo del latte che costa ora 135 lire il pastorizzato e 130 l'omogeneizzato (capsula rossa). I produttori chiedono che l'attuale compenso di 20 lire al litro alla stalla sia portato almeno a 30, come a Milano. Dal canto suo la Centrale chiede che, a copertura dei maggiori costi di mercato, sia lasciato libero il prezzo dei prodotti somogeneizzato, come già avviene in altre province. I sindacati si sono dichiarati contrari alla richiesta che ritengono ingiustificata e insorgono a ribadire i problemi del settore. Protestano anche i tassisti che non sono stati interpellati e sostengono che la maggiorazione del prezzo influirebbe sulle vendite.

Il parere della commissione servirà poi di base per le decisioni del comitato prezzi al quale spetta l'eventuale emanazione dei provvedimenti.

A scuola insieme normali e subnormali

Il mio compagno di banco è un "bambino difficile,,

L'esperimento, tentato dal Comune in via Medici, dà buoni risultati - Come i piccoli imparano a comunicare aiutati dai coetanei più fortunati - Il «caso» della bimba esclusa a Cavoretto

Il piccolo Nicola, prima chiuso in se stesso, ha trovato fra i compagni di classe il calore dell'amicizia

I genitori di 24 allievi della prima elementare di una scuola di Cavoretto hanno deciso di non mandare più a scuola i loro figli. Protestano perchè nella classe è stata accettata una bimba difficile. «Quando la bambina ha una crisi o urla e diventa aggressiva — spiegano — spaventa i compagni. E' un pessimo esempio».

«La nostra Mariangela non è anormale — replicano i genitori adottivi della piccola —. E' soltanto disadattata. Ha bisogno di imparare a vivere con altri bimbi aiutiamola a guarire». Oggi la commissione psico-pedagogica nominata dal provveditore esaminerà Mariangela per decidere se può continuare a frequentare la scuola normale.

Il caso, di cui hanno parlato i giornali in questi giorni, ha suscitato polemiche. C'è chi dà ragione alla famiglie, preoccupate per l'educazione dei figli, chi invece parteggia per la mamma che vorrebbe «recuperare» la bimba subnormale che ha adottato.

A Torino esiste, unica forse in Italia, una scuola dove i piccoli anormali sono mescolati a bimbi sani. Giocano insieme, imparano insieme, vivono assieme dal mattino alla sera. I genitori lo sanno e accettano il buon grado l'esperimento proposto loro dagli educatori. E' la scuola materna di via Medici 12.

Spiega il responsabile dei servizi municipale dott. Ferrarotti: «La scuola è nata quattro anni fa. Le scuole materne erano allora affidate al dott. Sacchetti, preside della Pestalozzi. Fu lui a suggerire di "inventare" una prescuola che aiutasse i bimbi infelici a convivere sin dai primi anni con i loro coetanei più fortunati. Per due anni una équipe di educatori ha studiato come l'iniziativa poteva essere realizzata, sia dal lato sociale sia sotto l'aspetto didattico».

I risultati sono soddisfacenti. La scuola comprende cinque sezioni. In due sono accolti solo subnormali, ma nè che migliorano e dimostrano interesse per i rapporti umani vengono inseriti nelle sezioni normali. Dice la dirigente Luisa Capietti: «Abbiamo fatto le cose alla chetichella. Quando si sono accorte che a scuola con i loro bimbi vi erano anche dei minorati, molte mamme hanno protestato vivacemente. Le abbiamo invitate alla recita di Natale alla quale hanno partecipato tutti i piccoli allievi mescolati gli uni agli altri. Da quel momento nessuno più ha [illegible]. Ma i più generosi sono i bambini stessi: ogni classe ha "adottato" i suoi handicappati e fa a gara a tener loro compagnia. Non c'è nulla come la collaborazione che stimoli le facoltà di ricupero».

Raccolta la maestra Amalia Ferraris: «E' avvenuto giovedì scorso. Marco, 5 anni, quoziente d'intelligenza 60, figlio unico di un impiegato, non parlava. Papà, mamma e basta: da anni. Comunicare con i suoi simili non lo interessava. L'altro giorno la faccio sedere a tavola con tre bimbe, Laura, Valeria e Cristina. Le invitano: "Parla, su, parla". Una lo deride: "Ma lo non l'hai la lingua!". E l'altra: "Noi invece la lingua ce l'abbiamo". Marco allora ha mostrato la lingua: "Ce l'ho". Quando ho chiesto se voleva partecipare al gioco delle noccioline ha alzato la mano per primo gridando: "Io, io". Quasi un miracolo».

Di questi piccoli successi, in dieci maestre, le assistenti, la logopedista Silvana Brardo, la psicoterapista Giuseppina Pantaro, se potrebbero raccontare molti. L'estremo che [illegible] la scuola [illegible] quei bimbi tutti sereni, intenti ognuno al suo gioco o al suo compito, spesso non riesce a individuare i «diversi». «Bisogna [illegible] invece all'inizio dell'anno — *osserva la maestra Eufemia Matera* —. Per qualche giorno non fanno altro che scrutarsi e dobbiamo solo scoprirli e dividerli. Poi si abituano a vivere in armonia e ormai non ce n'è più nessuno che fa segni di squilibrio, che aggredisce i compagni, che grida fuori tempo. Quando escono di qui molti possono essere accolti dalle scuole normali, o almeno dalle differenziali. I più gravi li mandiamo al Centro medico pedagogico di via Bologna».

Una piccola comunità: 120 bimbi sani, trenta subnormali, un esempio.

Vittoria Sincero

Oggi al mercato

Minimi e massimi al kg.	Porta Palazzo	Piazza Benefica	Via M. Cristina	S. Rita
ORTOFRUTTICOLI:				
cavolo verza	220-250	200-250	200-250	200-250
carote	200-250	200-250	240-250	250-250
cipolle gialle	90-100	150-250	100	—
spinaci	380-400	300-450	300-350	300-350
patate	90-100	80-100	70-80	90
lattuga insalata	300	250-300	250-300	250-250
bieta da costa	250-300	180-240	200-250	140-200
cavolfiore comune	150-300	150-250	180	100-150
pere abate Fetel	100-140	140-160	160-180	120-150
pere kaiser	140	140-160	160-180	140-160
mele golden	150	120-150	80-120	80-100
mele stark	80-150	120-150	120-180	120-150
GRASSI:				
olio di oliva	600-800	850	650-840	650-750
olio di semi	320-400	360-400	350-480	350-450
burro	1400-1700	1500-1600	1500	1500
PESCE:				
merluzzo	400	300	—	350
acciughe	250	350	250	250
sarde	300-350	400	300	300
alice	300-400	400	—	400

Mercati Generali (fra parentesi i prezzi di una settimana fa): cavoli verza 105-160 (130-180); carote 130-140 (150-180); cipolle gialle 62-85 (62-65); spinaci 120-200 [illegible]; patate 48-55 (43-55); lattuga 220 (180-220); bieta da costa 100 (100); cavolfiori comuni (65-[illegible]); mele golden 60-115 (80-115); mele stark 80-105 (80-100); 70-90 (75-95); pere abate Fetel [illegible] (60-95); pere [illegible] 85-100

Manca l'acqua minerale

Molte lamentele: «Da qualche giorno è difficile trovare acqua minerale. Come mai?». Ecco la spiegazione. La colpa è del freddo. La settimana scorsa molti camion sono arrivati a destinazione con tutte le bottiglie esplose per il gelo. E' mancato così il rifornimento che ora è ripreso, ma in forma ridotta (gli autotreni non viaggiano di notte per non avere altri inconvenienti). C'è anche un secondo motivo: dieci giorni fa sono aumentati i dazi, e c'è stato qualche giorno d'incertezza nei depositi: le bottiglie non sono state ricaricate.

(A cura della cronaca di Stampa Sera)

Il muratore trovato morente domenica in via Gaidano

È stato ferito con una rivoltellata durante una lite per una ragazza

La polizia ha arrestato lo sparatore e fermato l'amica - Viene interrogato anche l'automobilista che ha portato all'ospedale il ferito: conosceva i protagonisti dell'episodio ed ha mentito - La drammatica scena è avvenuta durante una discussione in auto - Una contesa per sfruttamento?

Antonio Dammone, il muratore di 27 anni, padre di tre figli, è morente all'ospedale per i begli occhi (e sembra per i guadagni) di una bionda e formosa prostituta. Nei momenti di lucidità, egli continua a ripetere che non ha visto chi gli ha sparato una rivoltellata a bruciapelo e che non capisce che cosa gli sia accaduto, ma il dott. Cuccorese della Mobile stamattina ha svelato il mistero.

In una pensione di via Talucchi 43, la squadra Mobile stamane ha bloccato mentre stavano [illegible] dormendo la ragazza, Maria Mombaglia, 27 anni, e lo sparatore, Domenico La Grotteria, 23 anni, via Tiziano 30. E' stato anche fermato e condotto in Questura, per ulteriori accertamenti, l'uomo che domenica notte ha accompagnato il ferito all'ospedale.

Raffaele Greco, 31 anni, da Osasco, aveva affermato: *«Percorrevo in auto via Ibsen quando, quasi all'angolo con corso Orbassano, in mezzo alla strada è comparso un uomo. Barcollava, si teneva il ventre stretto tra le mani. Mi ha chiesto di portarlo all'ospedale, io ho creduto di avere che fare con la vittima di un incidente stradale e l'ho portato al Maria Vittoria».*

Antonio Dammone aveva una ferita spaventosa provocata da una pallottola che l'aveva trapassato bucandogli stomaco, fegato e ventre. Era in condizioni disperate, malgrado ciò disse al medico prima di perdere i sensi: *«Non so nulla, non ho visto nulla».*

Ora il mistero è chiarito e si spiega perchè sia il soccorritore che la vittima abbiano mentito. Il primo per timore di essere coinvolto in una lite che non lo riguardava anche se avvenuta tra amici, il secondo per paura di finire anch'egli in carcere. Al momento solo Domenico La Grotteria è stato arrestato per il ferimento, ma il dott. Cuccorese non esclude che ci siano altre denunce per favoreggiamento e sfruttamento della prostituzione.

Domenica sera, verso le otto, i tre hanno lasciato Nichelino dove abita il Dammone. Quest'ultimo era al volante della propria «1500» su cui avevano preso posto Maria Mombaglia e Domenico La Grotteria. Il precedeva l'auto guidata da Raffaele Greco. Sembra che andassero a cenare in un ristorante di Grugliasco. La lite è scoppiata furibonda sulla «1500», sembra a causa della ragazza. Nessuno dei protagonisti vuol dire la verità.

Resta il fatto che, mentre il muratore guidava, Domenico La Grotteria gli ha sparato a bruciapelo. Raffaele Greco afferma di essersi accorto solo più tardi che la «1500» degli amici non lo seguiva più. *«Sono tornato indietro», in via Paolo Gaidano, ho trovato in mezzo alla strada il ferito».*

In realtà è probabile che Domenico La Grotteria l'abbia pregato di aiutarlo per confondere le idee alla polizia. Hanno abbandonato la «1500» in corso Orbassano, quindi si sono fatti probabilmente accompagnare alla pensione di via Talucchi dove stamane li ha sorpresi la polizia. Di qui il Greco ha poi raggiunto il Maria Vittoria. Questo spiega anche il fatto che il «soccorritore» anzichè puntare verso l'ospedale più vicino, s'era portato il Dammone all'ospedale dall'altra parte della città.

Antonio Dammone è sempre grave. Domenico La Grotteria, lo sparatore arrestato stamane

temperatura di oggi

massima	+6,7
minima	+1,9

Il Bollettino meteorologico segnala inoltre: temperatura media (notturna) +3,1; ore 6 +2,2; pressione 747,2; umidità 81%. Cielo nuvoloso. Previsioni: coperto, via bruna, venti deb. temp. invariata. Temperatura a Caselle: mass. +9,2; min. +1,6; media +5,3.

Vandali saccheggiano lo «Ski Club Torino»

Alcuni vandali sono entrati ieri pomeriggio nella sede dello «Ski [illegible] Torino» in corso Vittorio Emanuele 84. Hanno portato via alcune coppe d'argento, poche migliaia di lire e bottiglie dal bar. Ingenti i danni al locale: gli sconosciuti hanno forzato la porta d'ingresso, rotto i vetri degli scaffali e scassinato i cassetti.

echi di cronaca

tappezzerie in carta applicatela da voi senza spesa!

E' un nuovo modo per rendere magnifica la vostra casa, senza spesa per l'applicazione e comprando direttamente dalla Fabbrica. Con quanto spendevate per far tappezzare una camera, tappezzerie da soli l'intero alloggio. Le nostre istruzioni, semplici e precise, sono pratiche ed efficaci, le nostre tappezzerie, lisbone e straniere, sono bellissime e varie. Direttamente dalla Fabbrica: via Madama Cristina 125.

TV da riparare? Chiamate Santospirito 760.111

596.134 Tecnico TV esperto mo. Ripara subito e domicilio

tappezzerie in carta applicatela da voi

acquistandola direttamente dalla fabbrica, via Madama Cristina 125, che vi offre un vastissimo assortimento ai prezzi migliori con tutte le istruzioni necessarie per l'applicazione.

la TV non funziona? tel. 251.677 - 296.949

231.574, la Ce.Te.S. Ripara e ripara subito e concede un TV portatile in prestito.

tintoria Augusta

Elimina ogni traccia di smog pulendo a domicilio poltrone, divani, moquettes. Specializzata lavaggio tappeti e tendaggi. Tel. 865.213 - 340.365 - 201.797.

MOBILI PER UFFICIO
Studi direzionali moderni, classici
Tecnigrafi - Schedari - Articoli tecnici
Sedie e poltroncine d'ogni tipo
ALASIA c. Vinzaglio 5 - Torino tel. 545.230 - 534.077
Richiedete cataloghi

PELLICCERIA F.lli GIORGI
Vendita tradizionale
per fine stagione a prezzi eccezionali
Via S. Francesco da Paola 18 (p. terreno), tel. 535.639 - Torino
Corso Vittorio Emanuele 19, tel. 655.175 Torino
Via Cavour 3, tel. 20.80 - Vercelli

Quindicenne uccisa nel sonno dalle esalazioni del braciere

La sciagura a Montalto Dora - La madre va a svegliare la ragazza e la trova cadavere - Salvi i due fratelli (9 e 3 anni) che dormivano nella stessa camera

Una quindicenne di Montalto Dora, Maria Anna Rosselli, è morta la scorsa notte per una intossicazione da ossido di carbonio. Dormiva in una camera con due fratellini, rispettivamente di 9 e 3 anni. Per riscaldare l'ambiente i genitori, Antonio Rosselli e Mariantonia Mussar, di 45 e 42 anni, originari di Gimigliano (Catanzaro), avevano lasciato acceso un braciere della piccola cameretta.

Ieri mattina, quando la mamma è andata a svegliarli, ha trovato Maria Anna ormai cadavere; i due maschi erano pallidi e storditi, ma si sono ripresi in breve.

La donna ha chiamato il medico, dott. Priano, che sulle prime non si è pronunciato sulle cause della morte. La Procura della Repubblica ha provveduto a far compiere un esame necroscopico dal dott. Bubuloz e dallo stesso dott. Priano. L'esito ha confermato la morte per avvelenamento.

Nella notte le esalazioni del braciere avevano colpito la ragazza, che non era in eccellenti condizioni fisiche, stroncandola nel sonno.

Conferenza — Domani alle 21.15 al Circolo ufficiali l'avvocato prof. Giampietro Vigliano parlerà su «I problemi dell'inquinamento della natura visti da un urbanista».

Incontro in libreria con l'autore di "Love Story„

Parla, parla, parla lo scrittore Segal diventato miliardario con 134 pagine

«Non sono un romanziere ma un professore universitario»

E' approdato a Torino l'alfiere del neo-romanticismo letterario, Erich Segal, autore di quella sentimentale *Love Story* (Storia d'amore) che sta battendo ogni record di tiratura in tutto il mondo, ha firmato stamane le copie del suo libro nella libreria Fogola di piazza Carlo Felice. Dopo gli americani, gli inglesi e i francesi, anche gli italiani (grazie all'editore Garzanti) conosceranno l'ottocentesco racconto che sembra avere rivoluzionato la letteratura internazionale.

Piccolo, magro, con il volto abbronzato e la fronte alta, Segal parla volentieri, soprattutto di sé. E' appena arrivato da Roma, lì sera partirà di nuovo: «*Venerdì* — dice — *devo già essere nella mia Università di Yale, dove mi aspettano gli studenti. Questa non è che una breve parentesi. Io non sono uno scrittore, sono un professore universitario*».

Eppure la sua *Love Story* sta facendo il giro del mondo. Con gli ingredienti più semplici e più convenzionali che si possano immaginare: un ragazzo ricco ed una ragazza povera si incontrano all'Università di Harvard (dove Segal ha in effetti studiato); cominciano a volersi bene, ma incontrano naturalmente sulla loro strada l'opposizione netta del miliardario padre di lui. Si sposano lo stesso, continuano ad amarsi, e certo vivrebbero felici e contenti tutta la vita, come nelle favole, se la leucemia non stroncasse la giovane proprio mentre è in attesa di un figlio.

«*Sì, è vero* — dice con foga nel suo curioso italiano — *siamo in pieno melodramma. I personaggi sono stereotipati. Ma è l'atmosfera, l'ambiente, lo spirito dei giovani che io ho voluto ritrarre. E in questo ci sono riuscito, ne sono sicuro, perchè i giovani d'oggi sono più sensibili e più sentimentali che mai, son stufi di cinismo e di aridità. Hanno bisogno di tenerezza, vogliono l'amore. Ecco, in questo il mio libro è unico ed attuale*».

Sembra dire con entusiasmo quello che forse è costretto a ripetere da giorni e giorni, nella sua fortunata tournée europea. Ma dà l'impressione di crederci veramente: «*Ricevo ogni settimana centinaia di lettere di giovani. Alcune lunghissime, in cui mi si rivelano problemi e drammi; altre brevi, che dicono soltanto: "E' vero, grazie". Io sono felice di questo. Capisco così di avere dato la dimensione più giusta ai giovani d'oggi, che in letteratura e i giornali hanno finora travisato. Non è vero che dilaga la violenza, il parassitismo, la droga: ci sono gruppi isolibri, ma sono sommersi dalla silenziosa maggioranza che vuole studiare, amare, avere una famiglia e un lavoro*».

Continuerebbe ancora nella sua sermoncina, ma i clienti venuti per farsi autografare la copia e per vederlo pretendono i loro diritti. Si avvicina una signora sulla sessantina con a fianco il figlio trentenne un po' impacciato: «*Mio figlio* — dice — *è ingegnere meccanico, ha letto il suo libro in inglese e l'ha capito bene...*».

«*Oh, davvero?* — l'interrompe Segal — *che bello! E pensare che in inglese il mio libro è difficilissimo per uno straniero, perchè riporta pari pari il linguaggio naturale degli studenti, senza falsificazioni...*».

«*Sì, qualche parola* — interviene l'ingegnere — *non l'ho capita...*». Segal è pronto: «*Posso spiegargliela io? Ma certo...*». E si mette ad illustrare all'ingegnere meccanico le parole difficili nell'edizione inglese (che l'ingegnere si è portato dietro).

Dopo qualche minuto è bell'e stufo, torna verso di me: «*Ah, io adoro il contatto con il cliente. E' la cosa più alta a cui uno scrittore può aspirare: parlare con il proprio lettore...*». E' troppo sincero, troppo entusiasta, troppo perfetto, questo Segal, per essere vero. Tanto più se si pensa che, tutto sommato, con un libretto di 134 pagine scritte a grossi caratteri, è diventato in breve tempo miliardario.

Non le viene il dubbio, Mr Segal, che era l'industria libraria, più che il pubblico, ad avere bisogno di un libro come il suo, per lanciarlo sul mercato con una formula nuova? «*No* — protesta vivacemente con un guizzo il professore-scrittore — *il mio libro non ha avuto nessun lancio pubblicitario in America. Della prima edizione, nel febbraio scorso, se furono tirate*

Lo scrittore americano Erich Segal stamane nella libreria Fogola a colloquio con due lettrici torinesi (Foto Moisio)

e no settanta copie. E non c'era nessuna recensione sul New York Times, mi creda. E' stato il pubblico a lanciarlo; ogni lettore è diventato un venditore del mio libro. Così siamo arrivati a cinque milioni di copie. Il successo televisivo e cinematografico è venuto quando ormai trenta milioni di americani conoscevano la storia di Oliver e Jenny, i Romeo e Giulietta versione yankees.

Ma lui crede davvero che la gioventù americana e mondiale sia come lei l'ha descritta? «*Io non ho voluto fare una fotografia, io non sono un sociologo. Sono un uomo di cultura ed ho offerto un quadro psicologico di una generazione: la mia, che non sono stato vero. Sono cioè nella letteratura quella che molti chansonnier — non ultimi i Beatles — sono stati nelle canzoni, già da qualche anno: rivelatori di uno stato d'animo poetico, sereno, tenero, che è del resto quello del 99 per cento dei giovani d'oggi*».

E i giovani, americani e non, che contestano violentemente? «*Sono una minoranza. Intendiamoci, io non sono contrario alla contestazione, ma solo alla contestazione violenta. La quale del resto, mi creda, ha fatto il suo tempo. I giovani americani sono stufi di battaglie, ora aspettano. Aspettano l'avvento della rivoluzione pacifica: forse l'estensione del voto ai diciottenni è un primo passo. Tanto hanno capito che se loro si scontrano con la polizia nelle vie di Washington, a pochi metri di distanza, nella Casa Bianca, il presidente Nixon assiste tranquillo ad una partita di football o prepara un'altra invasione. E non si cura di loro*».

Lei si considera un «profeta» di questa nuova rivoluzione? Sorride: «*No, io no. Io sono un poeta, parlo di amore fra due giovani, di tristezze dell'animo. Ma c'è un mio collega di Yale, Charles Reich: lui sì che è un nuovo profeta. Altro che Marcuse, Baran, Sweezy... Ha scritto* The greening of America, *e ne farà alla sua violenza. Io sono d'accordo: bisogna cambiare i valori, accettare quelli dei giovani, non vagheggiare rivoluzioni*».

Certo Segal parlerebbe ancora per ore. Dalla politica alla letteratura, dalla scuola alla sua vita. Avrebbe molto da raccontare anche su di sé: che ogni giorno fa dieci chilometri di corsa, che pratica un po' tutti gli sport, che ogni anno partecipa alla maratona di Boston; che ha scritto sceneggiature per celebri registi, che ha «rattoppato» le *Yellow Submarine* dei Beatles; che vuole scrivere una satira sull'*humour*... Ma ormai i suoi lettori lo vogliono: per le tradizionali dediche sulle quali verseranno lacrime di commozione quando, stasera, leggeranno la pietosa storia di Oliver, il ragazzo ricco di Harvard, e della sua povera sposina Jenny, morta di leucemia fra le sue braccia.

Carlo Sartori

Sfruttatore si tuffò nella Dora per sfuggire all'arresto: condannato

E' un operaio di Ivrea - L'amica durante l'udienza ha ritrattato le accuse: «Volevo solo vendicarmi di lui» - La sentenza: sei anni e un mese

Sei anni ed un mese di reclusione per favoreggiamento e sfruttamento della prostituzione e per evasione gli sono stati inflitti dal Tribunale di Ivrea all'operaio Candido Bristot, comparso stamane a giudizio in stato di detenzione. Il Bristot, 32 anni, fu protagonista nel luglio scorso di un movimentato episodio.

Era stato invitato negli uffici della Procura della Repubblica dal dott. Fazio per essere interrogato in merito alle accuse mossegli dalla sua convivente, Maria Mina Fronello, di 34 anni. La donna sosteneva che il Bristot la costringeva a prostituirsi per lui. Sei sciagurati tamponi, in cui il cifrario di una figura umana scompare non appena la luce s'accende dal di dentro; sei grandi pannelli dipinti in cui l'uomo è nascondimento presenza, avvolto in tessuto cupi di colorito nella sua drammatica solitudine. Sono lavori assai diversi tra di loro, implicando una visione che, per quanto «consumistica» e nel senso com. giuoca pure ad una coerente realizzazione formale, mentre il monomito plastico cui la Giorgis s'è restituita denuncia risvolti di incertezze, oltre ad un indugiare a spiriti letterari che non riesce pienamente.

Franco Passoni *Accademia Albertina di Torino*. Sei sculture trasparenti, in materiale plastico trasparente, in cui il riferimento di una figura umana scompare non appena la luce s'accende dal di dentro; sei grandi pannelli dipinti in cui l'uomo è nascondimento presenza, avvolto in tessuto cupi di colorito nella sua drammatica solitudine. Sono lavori assai diversi tra di loro, implicando una visione che, per quanto «consumistica» e nel senso com. giuoca pure ad una coerente realizzazione formale, mentre il monomito plastico cui la Giorgis s'è restituita denuncia risvolti di incertezze, oltre ad un indugiare a spiriti letterari che non riesce pienamente.

Dodici sono le opere che Aldo Mondino, una delle più dotate giovani artiste del Canavese, ha esposto alla galleria «3714» (più sotto).

sera sul marciapiede e poi le strappava quasi tutti i guadagni. L'operaio, nonostante i dinieghi, veniva dichiarato in arresto.

Approfittando di un attimo di disattenzione di coloro che dovevano sorvegliarlo, era riuscito a fuggire dall'ufficio e, sceso di corsa le scale del Palazzo di Giustizia, si era diretto verso il vicino Lungodora. Inseguito dal sottufficiale che assisteva all'interrogatorio, da altri militi e dallo stesso procuratore, il Bristot, visto il fiume gonfio, si era lanciato nel fiume nuotando fino ad un isolotto che sorge nel mezzo del letto della Dora Baltea. Qui era stato raggiunto più tardi dai vigili del fuoco e da alcuni agenti che lo avevano arrestato.

L'udienza di stamane si è aperta con una clamorosa ritrattazione. La Propello ha dichiarato al presidente, dott. Gervasi, che le accuse che aveva mosso al Bristot erano completamente false: «*Quando feci quelle dichiarazioni attraversavo un momento di sconforto e volevo vendicarmi di lui. Ma non è vero niente*».

Il P. M. dott. Nemolato, dopo aver fatto ammenda la Propello, si è riservato di denunciarla per calunnia. Nel corso dell'udienza sono stati poi esaminati alcuni documenti che, almeno a giudizio dell'accusa, confermerebbero in pieno la colpevolezza del Bristot. Il P. M. nella sua requisitoria ha chiesto la condanna dell'imputato a complessivi sei anni e nove mesi.

Per la difesa ha parlato l'avv. Gianni Oberto, il quale ha sostenuto che il Bristot andava assolto dalla grave accusa di favoreggiamento e sfruttamento, almeno per insufficienza di prove. Il Tribunale è stato però di parere diverso e oltre alla pena di reclusione ha inflitto al Bristot la interdizione perpetua dai pubblici uffici ed un anno di casa di lavoro. L'imputato alla lettura della sentenza si è accasciato con un grido, mettendosi a piangere convulsamente.

r. a.

i lettori ci scrivono

La morale delle Poste

«Mi permetto di prospettare, seppur in sintesi, quanto purtroppo può accadere ancora oggigiorno nella nostra civile Torino in campo servizi postali.

«Premetto che sono abbonato a diverse riviste, parte giuridiche, parte di cultura. Da oltre un anno alcune mi pervengono anche con molte settimane di ritardo, altre da mesi non mi sono più giunte. Interpellata al riguardo la Direzione Poste di via Alfieri, un suo cortesissimo funzionario-portavoce, pur comprensivo del mio evidente malumore per la ottusa scontata constatazione che ancora raccolte del 1970 si trasversano irrimediabilmente incomplete, mi ha candidamente specificato che, ad esempio, i mesi di marzo, aprile, maggio dello scorso anno (una rivista scientifica americana infatti è mancante di tali numeri) sono sicuramente andati "smarriti".

«E sembrerebbe le ragioni. La prima: causa gli scioperi trascorsi, alcuni magazzini postali sono risultati così intasati che si è pensato di eliminare quanto in essi contenuto. La seconda: che il distretto postale 10126 ove io abito, e che non direi proprio sia in periferia, può essere "malvisto" dal postino (per troppo lavoro?) e quindi servito non regolarmente.

«Morale della favola: le Poste comunque non rispondono dell'eventuale disservizio e relativo conseguente (per l'utente... pantalone, e poi... siamo tutti italiani, e quindi direttamente od almeno indirettamente responsabili di tale per alcunque situazione) della morale: non c'è che dire. Ed intanto i nostri rappresentanti stanno sempre a guardare?».

nav. Giovanni Castellari

Quindici giorni dopo la neve

«Desidero segnalare alla vostra cortese attenzione la situazione di via Chatillon a 15 giorni dalla nevicata. Pur nella massima comprensione per i problemi creati dalla eccezionale (ma poi tanto?) nevicata, mi pare comunque intollerabile (e stata di abbandono in cui versa via Chatillon dove macchi di neve gelata impediscono la normale sosta di veicoli, creano notevole intralcio alla circolazione offrendo uno spettacolo indecoroso che fa sbiadire il ricordo della bellezza e comprensione che il cittadino di buona volontà prova per le difficoltà dell'Amministrazione comunale.

«Oltre a ciò da parecchio tempo (molti mesi) sosta dinanzi al cancello di via Chatillon n. 16 un veicolo chiaramente in stato di abbandono. Alle molteplici richieste di intervento per la sua rimozione ed ai solleciti, risponde un brillante «nulla di fatto», che dimostra, se ancora ce ne fosse bisogno, che ai cittadini è lasciato lo sfogo della protesta ma non è data soddisfazione dei propri anche elementari diritti.

«Quello che conta è che paghi puntualmente le contravvenzioni, le tasse diverse, indirette, sui rifiuti, ecc. ecc... senza avere mai la garanzia che i servizi per cui versa gli siano puntualmente restituiti.

«Con i migliori saluti».

G. Mozzatorvolo

Dice alla moglie: «Preparami il tè» e si getta nel vuoto

Enrico Menon, 52 anni, di Ivrea, si è ucciso ieri buttandosi dal balcone della sua abitazione, al secondo piano di una stabile del quartiere Bellavista.

Era da tempo gravemente malato. Prima di decidersi, ha allontanato la moglie con il pretesto di farsi preparare una tazza di tè. Uscito sul balcone, si è lanciato nel vuoto, sfracellandosi sul selciato del cortile.

LE MOSTRE D'ARTE A TORINO

PAULUCCI: 40 anni di pittura

Sorridente, spigliato, come sempre gentilmente in forma — quasi che per lui il tempo non conti — Enrico Paulucci è stato festeggiato ieri sera nel corso della «vernice» d'una bella mostra antologica dedicatagli dalla galleria «La Bussola» (fi. Po 91). In quell'occasione nella «Stamperia» di via Carlo Alberto 5, con l'intervento dell'autore, presente il pubblico, è stata anche ultimata la tiratura degli esemplari in preparazione di Mediterranea, una nuova cartella originale a 7 colori. E' una pagina fresca, viva, nella quale i limpidi colori della lontananza paludosa trovano ancora una volta libera impaginazione in un segno calcoso ed elegante.

La stessa festosa libertà si ritrova come una «costante» della pittura di Paulucci che la mostra documenta da una fitta rete temporale di Torino (dal 1929) alle chiare partiture dei paesaggi più recenti, dove le vaganze delle case — alberi, scafi, cortili non diversamente dai lunghi nasi dei sale — nel cielo come in terra, splendono veramente in immagini d'una gioia singolare, tutta civica.

E' una pittura che scrive incitare al piacevole, ma è d'una irreprimibile naturalità: veloce nei suoi ritmi, tutta frizzanti vanazioni cromatiche, ora squillanti ora delicate, nel fruscio che in loro può aver fatto pensare all'impressionismo napoletano d'un Dehnary. Nella loro azione, tuttavia quelle forme non ignorano del tutto la logica e una struttura architettonica se l'esoterici di una esperienza che Paulucci ha custodito con costante coerenza, non per questo rinunciando ad una inquieta curiosità per tutto ciò che intorno a lui poteva accadere, trovandolo sempre pronto, giovanilmente disponibile a qualsiasi gioco.

Il suo linguaggio è sostanzialmente da una vocazione che lo spinto forse un po' lo conobbe

ENRICO PAULUCCI: «Spiaggia» (1968)

del suo temperamento d'uomo, ma non meno degli incontri elettivi che l'hanno reso partecipe d'una luminosa tradizione pittorica, troppo mala perchè la si debba anche questa volta rievocare ricordando le sopravvivenze che egli (e sopravvivenze del «Novecento» e ogni altra congeniale ascolata da quella trave a quella che lo porta sulle soglie dell'astrattismo nell'ambito di una cultura nella quale Paulucci ha saputo inserirsi, recando una sua incancellabile visione e il risultato di un proprio stile.

* *

Dodici sono le opere che Aldo Mondino, una delle più dotate giovani artiste del Canavese, ha esposto alla galleria «3714» (più sotto).

oroscopo di domani

ARIETE (21 marzo - 20 aprile) *Affari:* il parallelo Luna-Marte esaspera la tendenza alla impulsività per cui diventa difficile l'intesa con il prossimo. Autocontrollo. *Sentimenti:* non mancano di quella esuberanza che attira il sesso opposto. Compromessi. *Salute:* prudenza con i cosiddetti mortali.

TORO (21 aprile - 21 maggio) *Affari:* costretti di sbrigare tutto in mattinata perchè il pomeriggio la quadratura Luna-Saturno è restrittiva e paralizzante. Ritardi. *Sentimenti:* preoccupazioni di ordine familiare. Prova di affetto che commuove. *Salute:* stanchezza destabilizzante e depressiva. Riposi frequenti.

GEMELLI (22 maggio-21 giugno) *Affari:* Mercurio offeso intralcia i mezzi di comunicazione, è contrario agli scatti e agli esami. Possibilmente non viaggiare. Errori. *Sentimenti:* controllate le parole che oggi sono tante il luogo in amore. Calma. *Salute:* nervosismo, impazienza, precauzioni per le mani e le braccia.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio) *Affari:* non reagisce le ispirazioni che possono pervenirvi anche attraverso i segni dell'alba, i più veritieri. Successi in arte. *Sentimenti:* perfetta identità di vedute e di gusti con la persona amata. *Salute:* abbinatevi solidalmente, se non sovraccaricate lo stomaco con cibi inadatti all'organismo.

LEONE (23 luglio - 23 agosto) *Affari:* la sinistra dei Luminari e di Saturno suggerisce prudenza. I contatti con il prossimo sopportano i contrasti e frenano le opinioni. *Sentimenti:* pieno accordo in famiglia e cordiale accordo con gli amici. Gioie in arte. *Salute:* sparite i dolori di schiena, assenza di cardiopatie.

VERGINE (24 agosto - 23 sett.) *Affari:* la quadratura Mercurio-Plutone deve disinteressarvi dalle operazioni commerciali, soprattutto finanziarie, a fine speculativi. *Sentimenti:* respingete i sospetti di una gelosia assurda e frutto soltanto di fantasia. *Salute:* misuratevi la cui diagnosi spesso da dio da temere.

BILANCIA (24 sett. - 23 ottobre) *Affari:* il sestile della Luna con Urano accorda le facoltà mentali e contribuisce ad escogitare le più geniali soluzioni. Osate. *Sentimenti:* con l'aiuto delle stelle si realizzerà una delle aspirazioni del cuore. *Salute:* non deve destare alcuna preoccupazione, eliminando ogni eccesso.

SCORPIONE (24 ott. - 22 nov.) *Affari:* sono bene impostati se la vostra congenita aggressività, oggi più accentuata del solito, non vi compromette l'esito. *Sentimenti:* l'incontro con un tipo Capricorno vi farà scoprire un futuro a due. *Salute:* esposta a febbricitazione anche di origine nervosa. Riguardatevi particolarmente dal freddo.

SAGITTARIO (22 nov. - 21 dic.) *Affari:* la fortuna è inattinente e quindi seguite affidarvi le occasioni propizie, tuttavia avanzate con la massima cautela. *Sentimenti:* Nettuno, ospite del Segno, crea molto spesso dolci illusioni. In guardia! *Salute:* controllate l'alimentazione, deviazioni psichiche, non agitatevi.

CAPRICORNO (22 dic.-21 genn.) *Affari:* il pomeriggio è sotto l'avverso influsso di Saturno malefico dalla Luna e quindi accettate gl'inconvenienti della fatalità. *Sentimenti:* sarebbe un momento adatto per parlare di interessi in famiglia. *Salute:* deficienza di energia seguitate a crisi asteniche.

ACQUARIO (22 genn. - 19 febbr.) *Affari:* per i nati di giorno le prospettive sono incoraggianti, i «notturni», invece, specie dopo le 12, seguitino il passo e sopportino. *Sentimenti:* atmosfera tesante e depressiva anche nel settore degli affetti. *Salute:* oscillante, a seconda dell'ora di nascita. Riposate di più.

PESCI (20 febbraio - 20 marzo) *Affari:* dedicate loro, preferibilmente, la mattinata, quando gli aspetti planetari sono assai più benigni. Ascesa professionale ostacolata. *Sentimenti:* vincendo i complessi, conquisterete il cuore di una persona che vi piace. *Salute:* non superate un certo limite di resistenza. Bevete e mangiate poco.

TURINFLEX
MATERASSI A MOLLE MOBILI
C. Vittorio 23, tel. 54.30.30 - Torino
Dep. Materassi - Via Lagrange 34 Tel. 561.026 - rateizzazione

LA TORINESE
Classe - Convenienza Cortesia
Via A. Doria 6 - Tel. 510.938
PROFUMI

CHI SI SPOSA
può risparmiare il 50% presso MONTELLO arredamenti
via Montello 9-Venaria-
diverti caserma

MOBILIFICIO francia
VIA PIETRO COSSA 10

PELLICCERIA F.lli GIORGI
TRADIZIONALE VENDITA
V. S. Francesco da Paola 16 - Tel. 878
C.so V. Emanuele 19 - tel. 601.171

A. Murri
LETTI IN FERRO BATTUTO
Via Lodi 17 a

a Torino...
AUTOBIANCHI
C.so Vittorio Emanuele 268
C.so Sebastopoli 272

SCUOLA ALTAMODA
I. BIANCIOTTO
Figurino - Taglio
Indossatrici
Via Garibaldi 7 - Tel. 545.753

SUPERMATERASSI
Corso G. CESARE 27 bis
SUPERMATERASSI
Via CIBRARIO 73

Truffa decine di persone col pretesto di combattere le pubblicazioni oscene

Milano, martedì sera.

Gli agenti della squadra mobile hanno posto fine all'attività di un truffatore che, spacciandosi per un incaricato di una sedicente «Unione delle famiglie per la lotta contro le pubblicazioni oscene», è riuscito a raggirare a Milano nel giro di pochi giorni ben 34 persone: è lo stesso individuo che nell'estate scorsa ha raggirato altre 144 persone a Torino.

Si tratta di Giuseppe Giampaolo Costa di 33 anni nativo di Roana (Vicenza) ma da tempo residente a Roma. Il truffatore, viaggiava con lauto di autista e spacciandosi per incaricato della sedicente «Unione delle famiglie per la lotta contro le pubblicazioni oscene» si presentava a pubblici amministratori, a dirigenti di sodalizi e a facoltosi cittadini chiedendo un contributo in denaro: una quota d'iscrizione di 2400 lire o 5000 lire per i sostenitori di un periodico «Unità familiare» che non ha mai visto la luce.

Il Costa era ricercato sin dall'estate dalla questura di Torino, in quanto nei suoi confronti nell'agosto scorso erano state presentate ben 144 denunce da parte di persone da lui raggirate: il truffatore ora però riuscito a far perdere ogni traccia.

Da circa una settimana aveva ripreso la sua attività a Milano.

il medico della famiglia

Col diabete è rischioso mettere al mondo figli

La signora D. G. ci scrive da Torino:

«Le gravidanze, per una donna affetta da diabete mellito, comporta dei rischi?».

— Il diabete mellito può manifestarsi in forma lieve, media o grave; spesso anche le complicanze che ne derivano sono strettamente connesse con l'entità dello stato morboso. Il diabete, come è noto, è una malattia caratterizzata da glicosuria, cioè perdita di zuccheri attraverso le urine, con danni a carico di tutti gli organi ed apparati. In caso di diabete grave, bisogna prima di tutto raggiungere un equilibrio o compenso del diabete e poi si potrà pensare al figlio. Poichè il diabete è una malattia in cui esiste una componente ereditaria, è bene accertare che nella famiglia del coniuge non esistano soggetti diabetici. In caso positivo la prole potrebbe, infatti, andare incontro a pianificazioni gravi di questa malattia.

Esistono poi i rischi specifici connessi con la gravidanza: «Il parto» risultano aumentate le manifestazioni tossiche, le infezioni e la prematurità. I bambini sono più grossi di quelli di madre non diabetica, e vi è un notevole aumento della mortalità nell'ultimo trimestre di gravidanza ed un'alta incidenza di morti nei primi giorni di vita.

* *

Il signor F. F. ci scrive da Mondovì:

«Esiste la possibilità di salvare una persona colpita da embolia?».

— Per embolia s'intende il passaggio nella circolazione di materiale estraneo, temporaneamente insolubile nel sangue. Trasportato nel torrente circolatorio, l'embolo si ferma dove il calibro del vaso che lo contiene non è sufficiente a lasciarlo procedere. Le conseguenze sono di diversa gravità a seconda della sede e arteria colpita, della completezza e della rapidità di ostruzione, e del l'importanza dell'organo colpito. Così un embolo polmonare può provocare la morte immediata oppure determinare soltanto la piccola focalizzazione di infarto polmonare, ossia privare d'ossigenazione una piccola area di tessuto. Quest'ultima evenienza può addirittura passare inosservata. Diverse sono pure le manifestazioni neurologiche delle embolie cerebrali. Talora, specie se l'embolo è molto piccolo e tende a scagliersi, tutti i sintomi, compresa eventuali forme di paralisi, si riscontrano rapidamente. Altre volte i danni neurologici rimangono stabili, ed è necessaria una lunga terapia riabilitativa per ripristinare, almeno parzialmente, le funzioni lese.

*

AUTOmarket
AUTOMOBILI NUOVE E D'OCCASIONE DI OGNI MARCA E TIPO
1971 automobili nuove e d'occasione per tutti al giusto prezzo!

Fiat 500	da L. 190 a L. 280	Fiat 500 L	da L. 390 a L. 510
Fiat 850	da L. 290 a L. 380	Escort	da L. 610 a L. 730
Fiat 128	da L. 780 a L. 900	Fiat 850 Sp.	da L. 490 a L. 660
Fiat 124	da L. 450 a L. 700	NSU	da L. 310 a L. 540

FIAT NUOVE 500-850-128 (ELABORATE) CONSEGNA IMMEDIATA!
Rateazioni a Vostro comodo con assicurazione compresa. Possibilità di sospendere i versamenti in caso di impedimento.
ORARIO CONTINUATO NELLE GIORNATE FESTIVE
TORINO: Piazza Derna 229 - C.so P. Eugenio 11 - C.so Siracusa 40 - IVREA: C.so Vercelli 222
ORARIO: feriali 8,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - festivi 9,30 - 18,30

tutti gli spettacoli

LA MINI-DIVA SPOSERÀ IL SUO "MAESTRO„?

NADA
Sono cresciuta
ma non ho sedotto Migliacci

Roma, martedì sera.

La «sbandata» all'ultima Canzonissima non ha demoralizzato Nada. Al contrario il «passerotto» della canzone italiana guarda ridicolosa l'avvenire e punta su Sanremo per un definitivo rilancio fra i «big». C'è una cosa però che la irrita ed è la fretta con cui i rotocalchi rosa hanno dato risalto ad una voce secondo cui erano sicure e imminenti le sue nozze con il parolliere Franco Migliacci, quello di «Volare» e dei successi di Morandi.

«E' la solita storia — si sfoga — qui basta che ti vedano tre sere di seguito al ristorante con un amico; metti poi che nel caso l'amico si chiami Franco Migliacci, al quale sono legata non solo da interessi comuni, come il lavoro, ma da una profonda stima professionale e da un affetto che non va oltre la semplice amicizia, che subito ti appioppano il flirt, e quindi si profetizzano nozze, fiori d'arancio. Ma ve lo voglio mettere in testa, ho diciott'anni! E se ne ho quasi quaranta — incalza Migliacci — e non sottraggo questa bambina», non abbiamo l'età.

Allora niente di vero? «Niente di vero», confermano.

Nada è in effetti molto impegnata professionalmente; è alla ricerca di una affermazione che la reinserisca nel grande giro del *big*. La sua carriera è sempre stata caratterizzata da alti e bassi (si può dire che Nada alterni un successo con un fiasco). La mini-diva si rende conto che deve mettercela tutta per trovare uno *standard* professionale all'altezza del nome alla forse troppo in fretta è riuscita a farsi.

Anche per la piccola cantante romana è più difficile mantenersi sull'onda del successo che averlo conquistato. E' la legge del mondo della musica leggera: si sale in fretta, ma un piccolo cedimento può significare il crollo, la fine di tanti sogni. E' la realtà in un ambiente fatuo e duro che Migliacci conosce bene. Forse di queste cose i due parlavano nelle trattorie di Trastevere. Un disinteressato Pigmalione con la giovane allieva.

«*Quello che più ci ha irritato è che da tutta questa storia c'è sempre chi ha il cattivo gusto di trarre la conclusione che magari siamo in cerca di pubblicità. Ma non siamo a Hollywood, e i tempi del cinema muto sono lontani* — si sfoga Migliacci — *qui siamo a Roma negli anni dello shake dove io e Nada, lavorando nel mondo della canzoni, ogni tanto si parla appunto di canzoni, parole, arrangiamenti e di tutti quegli ingredienti che aiutano una cantante a diventare una stella*».

f. mond.

Nada, accompagnata da Franco Migliacci, a Roma per una prima cinematografica

Ha gli occhi più belli e neri

Vonette McGee, l'attrice americana protagonista di «Faustina», ha assicurato i suoi occhi per mezzo miliardo

juke-box
Ci ritroviamo nella piola n° 7

Roberto Balocco

C'è ancora qualcuno a Torino che non abbia assistito allo spettacolo «Le canson dla piola»? Stasera si donerà il trovi al Carignano. Qui, Roberto Balocco, Suanna Lombardo e il pianista Luciano Sangiorgi riproporranno il fortunato recital di canzoni piemontesi «... E disè non tutti» che sotto la reticenza cela la «piola n. 7».

Se proprio non vi andasse di staccarvi dalla comoda poltrona salottiera di casa vostra, sarà male per voi (è molto per l'impresario dello show, Aldo Landi). Perché? Potrete godervi lo spettacolo ascoltando il disco, uscito in questi giorni: il 33 giri long-playing della Cetra «Le canson dla piola n. 7».

Vi aspetterete il vecchio Piemonte. Macché: c'è la Torino di oggi, una cronaca ironica e attenta dei fatti e dei personaggi di ogni giorno, solo a tratti deformati dall'estro fantastico del cantautore. Otto canzoni (altre due appartengono al repertorio tradizionale) rivelano che non soltanto il vernacolo resuscitato o il dialetto di Jannacci o di Gaber possono offrire spunti d'italità e sapori gustosi di vita rionale.

Occorre essere un po' poeti, un po' innamorati di questa città, amare babelica d'accenti; affidare i versi a una musica nuova ma di gusto antico e genuino, capoi servire il tutto sotto enfasi partenopea, senza ammiccamenti meneghini. Così Balocco serve nella sua «piola» immaginaria.

u. s.

carnet della città

danze arlecchino
Domani assegnazione COPPA per il
BALLO LISCIO

danze castellino
Ore 21: Tutto
BALLO LISCIO
Tanghi Valzer Mazurke Polke

SWING: via Botero 15
Da questa sera e domenica
CONCERTI JAZZ del pianista
CHARLIE BEAL

gallerie e musei

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

APPRODO (piazza Stefano Rolfini).
GALLERIA ACCADEMIA (v. Acc. Albertina 4; Tel. 885.408): pers. di Vincenzo Zanghi. Sino al 15 gennaio.
GISEI (p. Solferino 2. Tel. 534.473): 25a Chirico acquarelli. Orario: 10-13, 16-20.
IL FAUNO: Antologia 1970.
LA BUSSOLA (v. Po 4): personale di Enrico Paolucci. Or.: 10-12, 16-20.
LA LANTERNA (v. S. Croce 7, Moncalieri): Base, Nac, Pop, contemporanei.
LA MINIMA (p. S. Carlo 175): Collettiva di Natale.
QUAGLINO - INCONTRI (p. S. Carlo 177): Maestri contemporanei.
SETTEBELLO (v. Gollo 5. Telefonata 649.762): mostra contemporanea.
TORRE (Accr. Alb. 5 bis. Telefonare 877.437): Grandi autori italiani fotografie inedite ed opere maestri torinesi.
VIOTTI (v. Viotti 8): personale di Rosanna Avagnina.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): alle 17 e 21,15 pers. di E. Dmytryk «Anime sporche». I. Fonda, L. Harvey (Sl. Usa 1963, min. 120). Vietato minori anni 16.

Concerto benefico stasera all'Auditorium

Stasera all'Auditorium, ore 21, il maestro Fulvio Vernizzi dirigerà un concerto di musica operistica con la partecipazione del soprano Gabriella Carturan e del baritono Lino Puglisi. L'orchestra sinfonica della Rai di Torino eseguirà brani di Wagner, Massenet, Monteverdi, Rossini, Bizet, Mascagni, Leoncavallo, Mussorgski e Verdi.

L'incasso sarà devoluto a beneficio della «San Vincenzo de' Paoli».

Pro Cultura femminile — Domani alle ore 17,30 nella sala di via Cernaia 11 il prof. Carlo Dionisotti dell'Università di Oxford parlerà su: «L'Italia alla scoperta dell'Europa nel Risorgimento».

METROPOL
Il comico del momento
LANDO BUZZANCA
NEL SUO PIU' DIVERTENTE FILM

AL FESTIVAL TV DI MONTREUX
La Cina è vicina
con il Mao-Noschese

Anche gli uomini politici stranieri saranno imitati in uno show - Tra i progetti, tredici film in quattro anni

La Buccella e la sua copia (Noschese)

Roma, martedì sera.

Alighiero Noschese rappresenta l'Italia al festival televisivo di Montreux: sta in questi giorni ultimando il montaggio del suo recital. Parlerà di personaggi tra cui Willy Brandt, Nixon, Mao Tse-tung ed altri protagonisti della scena politica mondiale. Una sola italiano, uno «show-man»: Domenico Modugno. Dopo di che Noschese andrà a Baden-Baden, per uno «speciale» alla tv tedesca. Intanto, il suo prossimo, uscirà in questi giorni nelle edicole, accanto ad Alighiero, vede il giovane Enrico Montesano. Sul teleschermi, lo rivedremo in alcune «partecipazioni» registrate tempo fa e, come ospite d'onore, in una puntata del prossimo spettacolo di Mina. Ma, in futuro, l'attività maggiore sarà in cinema: un recente contratto con la De Laurentiis lo vincola infatti, in esclusiva, per tredici film da girarsi entro il '75.

«*In questo periodo* — dice Alighiero — *mi capita anche di veder arrivare personaggi nuovi, in modo da rinnovare il mio repertorio; sarei inoltre di organizzare la mia vita in maniera di trovare più tempo da dedicare ai figli e problemi che mi interessano*». Com'è noto, Noschese è appassionato specialmente di psicologia e filosofia. Tutti questi anni di «divo» — non può mettar piede in un locale che subito gli si scatenano addosso cinquanta persone a chiedergli l'autografo; riceve decine di lettere al giorno; il suo «indice di gradimento», alla televisione, è dell'80 per cento, e per rendersi conto di quanto eccezionale sia, basta pensare che prima di lui c'è solo il telegiornale — non hanno minimamente intaccato la sua carica umana né i suoi interessi culturali. E' sempre sorridente, cortesissimo e vagamente inquieto, tiene sempre una corda di violino.

Che cosa ritiene chieda oggi il pubblico al genere comico?

«*Di poter scaricare le tensioni, le nevrosi, gli "choc" di un periodo di rivolgimenti, guerre, cataclismi, crisi, svalutazioni. Peraltro i più giovani provano imperiosa la necessità di divertirsi liberamente, senza angustiarsi con più seri problemi che durante la giornata li assillano*».

Cosa pensa dei giovanissimi di oggi?

«*Che sono decisamente più intelligenti ed anche più belli delle generazioni precedenti. Credo dipenda dal fatto che tutti hanno sempre mangiato, sono stati curati ed amati, non sono vissuti in guerra*».

Eppure molti ragazzi si drogano: perché, secondo lui?

«*Purtroppo è un tragico rovescio della medaglia: si vive in un certo tipo di benessere, senza interessi autentici né ideali. Senza nemmeno sogni. Così troppi finiscono per cercare, nei cosiddetti paradisi artificiali, quella carica vitale, quella spinta umana che non hanno dentro di sé*».

Ornella Rota

questa sera alla TV
LA SCELTA DEI PROGRAMMI
Padre Rascel fa giustizia

PRIMO CANALE: l'attore comico e Arnoldo Foà nello sceneggiato dai racconti di Chesterton - «Giovane Africa», inchiesta di Alberto Baini - SECONDO: la prima puntata di «La spinta d'autunno» e lo show «Tanto per cambiare»

Vedremo stasera sul Nazionale (ore 21) il terzo telefilm del ciclo I racconti di Padre Brown, rivelatosi finora molto al di sotto delle confessate ambizioni dei trasportori di G. K. Chesterton: lo sceneggiatore Edoardo Anton ed il regista Vittorio Cottafavi. Non è mancato peccati neppure l'interpretazione di Renato Rascel, nella parte del pretepolitiotto, e di Arnoldo Foà in quella dell'ex ladro internazionale Flambeau, convertito all'onestà dal candido parroco dell'Essex, ma di chi è la colpa se l'uno filosofeggia in continuazione e l'altro ha ben poco per dare credibilità ad un personaggio così poco probabile?

Nell'episodio II duello del dott. Hirsch vedremo la strana coppia a Parigi dove si adopera per discolpare uno scienziato ateo, pacifista e pacifista, dall'accusa di aver fornito ad un agente tedesco la formula di un esplosivo di sua invenzione. L'acume del piccolo prete inglese tirerà a capo del mistero, col sommo scorno del controspionaggio francese la cui insipienza è stata ad un pelo dal creare un nuovo «caso Dreyfus» edizione pocket (siamo negli anni precedenti la guerra '14-'18). Tra gli interpreti: Mario Pisu (il Prefetto di polizia), Cesare Bachetti (il dott. Hirsch), Giorgio Bonora (il duca di Valognes), Vittorio Duse (il giornalista).

★ ★

Alle 22 vedremo la seconda puntata dell'inchiesta Giovane Africa di Alberto Pandolfi ed Alberto Baini. S'intitola Dal villaggio alla città ed esamina il profondo contrasto fra il mondo tradizionale della tribù e quello moderno, di tipo occidentale, dei grandi agglomerati urbani. La nascita delle città in epoca coloniale ha creato nell'africano medio un'alternativa drammatica nella vita, nei costumi e nelle scelte.

L'inurbamento è tra i fattori più negativi per la società tradizionali africane: è un urto con una civiltà assolutamente differente, lontana, disperata, dove l'individuo si sente isolato, perché nella città viene meno il legame delle parentele, che nel villaggio dava solidità, cooperazione e soccorso. La mancanza di lavoro, d'una occupazione qualsiasi, assieme ad altri gravi problemi d'adattamento alla nuova vita, crea, soprattutto nei giovani, delusioni, frustrazioni e smarrimenti, con conseguenze socialmente preoccupanti.

Renato Rascel

★ ★

Sul secondo prende il via, alle 21,15, una trasmissione abbastanza nuova nel suo genere, alla quale concorrono insieme documentario, inchiesta e dibattito, che propone a poco più d'un anno dagli avvenimenti, le immagini, spesso drammatiche, delle grandi lotte sindacali degli ultimi mesi del '69. Il titolo La spinta dell'autunno (quell'autunno ben noto con il suo preciso attributo di «caldo», che qui si è preferito pudicamente di omettere) è di per sé alquanto impegnativo, in quanto promette al di là di una mera rievocazione, di interpretare e di approfondire cause e risultati di quel complesso fenomeno rivendicativo.

Il programma, articolato in cinque puntate, consta perciò di una parte cronistica (filmati e registrazioni dei tele-operatori) e di una discussione in studio, diretta dal giornalista Piero Ottone, alla quale intervengono i rappresentanti delle organizzazioni dei datori di lavoro e dei lavoratori. Stasera, a commento del capitolo introduttivo Cinque milioni di lavoratori, che riassume i termini del vasto conflitto economico-sociale.

★ ★

Seguirà, alle 22,15 lo show musicale Tanto per cambiare, presentato da Renzo Palmer. Ospite di questa decima puntata è Betty Curtis con un suo vecchio e collaudatissimo successo, «Gelosia», mentre l'inchiesta è dedicata stavolta alla banda «La Bersagliera» di Tonco d'Asti, che porta sul ballo a palchetto la musica «beat». Richard Anthony, noto per aver lanciato la canzone «E il treno va», canterà «Piovono lacrime»; Franco IV e Franco I, «Appuntamento ore 9»; Guido Renzi, «Tanto cara». Renzo Palmer, rientrando nel suo abituale ruolo di attore, leggerà una poesia di Prévert: «La bella famiglia».

Niki, una delle ultime rivelazioni di «Settevoci», farà ascoltare «Mi come fai», mentre Anna Marchetti canterà «La tì mio paese». Il presentatore Silvan e gli Showmen, che interpreteranno «Catarsi», concluderà la trasmissione.

d. g.

oggi sul video

primo canale

17 —: Per i più piccini (L'isola delle sirene).
17,30: Telegiornale del pomeriggio.
17,45: Tv dei ragazzi (Settimanale - Gli eroi di cartone).
18,45: La fede oggi.
19,15: Sapere (Primi libri).
19,45: Sport - Cronache italiane.
20,30: Telegiornale della sera.
21 —: I racconti di padre Brown, con Rascel.
22 —: Giovane Africa, inchiesta.
23 —: Telegiornale della notte.

secondo canale

21 —: Telegiornale.
21,15: La spinta dell'autunno (cronache delle vicende sindacali).
22,15: Tanto per cambiare, show.
23,55: Medicina oggi.

i programmi di domani

PRIMO CANALE — Ore 12,30: Sapere; 13: Nord chiama Sud; 13,30: Telegiornale; 17: Per i più piccini; 17,30: Telegiornale; 17,45: Tv dei ragazzi; 18,45: Incontro a tre; 19,15: Sapere; 19,45: Sport, Cronache del lavoro; 20,30: Telegiornale; 21: Sotto processo; 22: Mercoledì sport.

SECONDO CANALE — Ore 21: Telegiornale; 21,15: Il delitto di monsieur Lange; 22,40: L'approdo.

oggi alla radio

NAZIONALE
Giornale radio: ore 7 - 8 - 10 - 12 - 13 - 15 - 17 - 20 - 23,10
7,10 Mattutino musicale (II parte)
8,30 Le canzoni del mattino
9,00 Quadrante
9,15 Voi ed io
11,30 Chi s'è visto s'è visto, di Feydeau e Hennequin
12,10 Smash! Dischi a colpo sicuro
12,31 Federico eccetera eccetera
13,15 Fantasia musicale
14,15 Buon pomeriggio
15,00 Fondiamo una città
16,20 Per voi giovani
18,15 Millimetri
18,30 I tarocchi
18,45 Italia che lavora
19,00 Giradischi
19,30 Bis!
20,15 Ascolta, si fa sera
20,20 Carmen di Georges Bizet

SECONDO
Giornale radio: ore 8,24 - 7,30 - 8,30 - 9,30 - 10,30 - 11,30 - 12,30 - 13,30 - 15,30 - 16,30 - 17,30 - 18,30 - 19,30 - 22,30 - 24
7,40 Buongiorno con Peppino Di Capri e Gigliola Cinquetti
8,14 Musica
9,50 Le ragazze delle Lande di Pia D'Alessandria
10,05 Canzoni
10,35 Chiamate Roma 3131
11,35 Alto gradimento
14,05 Su di giri
15,15 Pista di lancio
15,40 Classe Unica
16,05 Pomeridiana
19,02 Bellissima
20,10 Musicamatch
21,00 Piacevole ascolto
21,30 Ping-pong
21,35 Novità
22,00 Il sensatitolo
22,40 Le avventure del dottor Wasilaky di Jonathan Stagge
23,05 Musica leggera

TERZO
Giornale radio: ore 18 - 21
10,00 Concerto di apertura: Honegger, Martinu, Barrick
11,45 Concerto Barocco
12,20 Venezia e Napoli nel '700
13,00 Intermezzo
14,00 Salotto Ottocento
14,30 Dischi
15,30 Concerto diretto da Carlo Maria Giulini
17,00 Le opinioni degli altri
17,10 Listino Borsa di Roma
17,25 Storia del Teatro del Novecento
18,15 Quadrante economico
18,45 I partiti nella città
19,15 Concerto di ogni sera: Beethoven, Schubert
20,15 L'arte del dirigere
21,00 Festival di Royan 1970
22,20 Libri ricevuti

I «quadri falsi» al Circolo della stampa

Domani sera alle 21,15 nella sede di c. Stati Uniti è in programma un dibattito su «I quadri falsi: non più un "giallo", ma un'industria». Cenno Musa intervista il prof. Ferdinando Viglione-Casalino, perito collegiato e consulente d'arte antica del Tribunale di Torino. Interverranno il prof. Aldo Passoni, conservatore della Civica Galleria d'Arte Moderna di Torino, il detective privato Ernesto Manzini, l'avv. Enrico Carisio, critici e titolari di Gallerie d'arte.

Si è concluso a Torino l'8° Festival di Natale dedicato al Mondo piccino organizzato dall'Aiace con canzoni inedite che trattavano oggetti, animali ed il Natale. La vittoria è toccata a pari merito a: « Un pizzico di niente » di Valli-Anfer, cantata da Omar Petrilli, di 9 anni e « Bimbo tra le rose » di Lucia Salvay, cantata da Pasqualina Scalzaferri, 7 anni; al 2° posto: « La canzoncina della felicità » di Zaccari-Forino, col Trio Fiore, di 4, 5, 7 anni

Teatri, ritrovi a Torino

AL NUOVO (Lungone, Teatro Regionale) riposo ore 21 « Katerina Ismailova » di D. Sciostakovic. Direttore Gianfranco Rivoli. Prima dell'opera e balletto antiritmico, quindi operetta una di «spettacolone» all'inglese. Vietato ai minori di anni 14. ★ Drammatico

CARIGNANO: riposo e domani ore 21.30 « ... e disse non so », Balocco. Lombardo, Sampiagi.

TEATRO ERBA: riposo ore 21.15 Martelli con Nino Navarini e Carla Maria Puccini nel grande successo comico « Bastian contrari ». Prossimo: T. V. Rhe... tel. 540.447.

TEATRO STABILE - ALFIERI: da giovedì il Teatro Stabile Triestino in « Do Varda » di Cecchet. Prem. via Rosalio 3. Telefonare 879.342.(4) e Teatro Alfieri. Telefonare 535.440. Spettacoli in abbonamento.

TEATRO STABILE - CARIGNANO: da venerdì 15 Piccolo Teatro di Milano presenta « Splendore » di Arbasino di Joaquin Murieta » di Neruda Peter, « Rosmini » di Trevi, 879.343/45 e « La Stampa » ». Roma. Telefonare 535.117. Sport. in abbonamento.

TEATRO STABILE - GOBETTI: ore 21 « Il gioco dell'edera » di Lorenzo Sinisi e Tullio Pinelli. Via V. Bellini 6. Tel. 839.342.43 e « La Stampa », v. Roma. Tel. 536.113. Spettacoli in abbonamento.

ALCIONE: Cinem. A. Thomas in «Hippy e soglio... mole il dopolo ». Rir. 16.45 - 21.30.

BA CIPO CABARET: via Chiomonte 2 sera, v. Francia. Telefonare 723.990. 734.013: tutte le sere Tony Santagata, Paolini, Zerbini.

PALAGHIACCIO: 19-17.45 - 21-23.30.

AL BACATELLE (Carrozzieri 2): Nuovo impianto in circuito chiuso.

AL FLORIDA (v. Bolzano, 942 9220): ore 21 « Materiale ».

ARLECCHINO: ore 21 Rolly.

CASTELLINO: ore 21 Ivo Gillian.

COLLEGE (v. La Cluse 11, piazza Statuto).

GAUDIO DANZE (v. S. Massimo 14): ore 16.30 e 21 Los Amigos.

GAY SALA (v. Pomba 7): ore 16.45 e 21 Trenino » e Gigetti.

LE 8OH: ore 21 Bee Mike.

TROCADERO: ore 21 Renzo Rudo.

AL 2000 (v. Strasbello 93, 390.714): tutte le sere Demetrio dei Ribelli.

ASYLUM (Volta 3): 21 Disc. hockey.

BOCCACCIO (Municipio 145, Telefono 887.966).

COLUMBIA NIGHT CLUB: Attrazioni internazionali.

CRAZY (v. ... - 9, 650.042): ore 21 Memorial Day.

GOLDEN BUY (v. Venaria 165).

JACK (v. ... Cameriera 13).

MINI CABARET (Unione Sovietica 52, t. 011.360).

MOULIN ROUGE: Attrazione 24 e 1.45. Orch. I Mimmo's.

ROUGE NOIR (v. Pietro 80): ore 21. SAN GIORGIO - Valentina - Miltonda Demetrio Tino Vignale.

SHAKER - PIANO BAR (v. C. Noiziai 3, tel. 552.442): ore 21. Bernard Phoenix.

SHAKER CLUB (v. C. Ignazio 7, tel. 530.418): ore 21 « Vidi, Vici, Vinsi ».

SWING (v. Bosero 15): Charly Mori.

YOGHI (v. Bersezio, 9, 531.040): ore 21 Gigi Caressino.

WEST END NIGHT CLUB (str. Traforo Pino, nr. 580.022): Attrazioni internazionali, Guido Chiri e Dodo.

ABATIJOUR (Sacchi 28, 541.029): 23. BABY NIGHT - LA CLOCHE - MISTURANTE. Tel. 874.315. Tr. Pinerolo 106.

CAPRICE (Saccio 16, 531.576): 17. HOLIDAY (Via S. Pietro 127, 531.134): 21. KILT (v. Parri 12): ore 21.

LA GROTTA (v. S. Tommaso 10): Danze complesso The Greys.

LIDO WHISKY (c. Moncal 423): 21. SCOTCH CLUB (v. Lagrange 52, Rivoli).

VILLA DEI SCOTTESI: ore 21.

WHISKY NOTTE (Tel. 887.361): ore 21 Compt. I Samurai.

cinema prime visioni

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Grande successo	○○○○○
Ottimo	●●●●○	Successo	●○○○○
Passatempo	●●●○○	Corrente	●●○○○
Discreto	●●○○○	Discreto	●●○○○
Mediocre	●○○○○	Scarso	●●●○○

ADRIANO (c. Vittorio Emanuele 12, t. 547.007): La figlia di Ryan di David Lean con Robert Mitchum, Trevor Howard, Sarah Miles, Christopher Jones (Gr. Brit. - Colori 70 mm) — Nel l'irlanda del 1916, travagliata dalla lotta per l'indipendenza antibritannica, giovane sposata una ufficiale inglese. Vietato ai minori di anni 14. ★ Drammatico

Critica	Pubblico	Orario:
●●●	○○○○○	14.30 16.50 19.10 21.30 — Ingr. 1200

ASTOR (v. Vinzi 8, t. 519.518): La ballata di Cable Hogue di Sam Peckinpah, con Jason Robards, Stella Stevens, David Warner (Usa - Colori) — Cercasone d'oro dovrebbe arricchire trionfalmente Cable Hogue nel deserto in una vicenda di comico-umana.

Critica	Pubblico	Orario:
●●●	○○○○○	14.30 17.15 19.40 22.20 — Ingr. 1000

CENTRALE D'ESSAI (v. C. Alberto 37, t. 543.110): La piena tumida di Samdor Sara, con Lajos Balasseria, Teodor Todorov, Nadejalia Ranieva (Ungheria - Bianco e nero) — In collaborazione con l'Arci e l'Aiace presentazione di un film tra i più importanti del nuovo cinema ungherese (solo oggi e domani). ★ Drammatico

Critica	Pubblico	OGGI LA PRIMA	Orario: (solo spettacolo 21 e 22.30) Ingr. 700

CORSO (c. Vittorio Emanuele 50, t. 510.703): I sogni muoiono all'alba, con Alain Delon, Ulla Maria Wallula, Yves Montand, Bourvil. Francois Perier (Francia-Italia - Colori — Tre abili dei criminali rivelati per una volta/dei « colpo » al solo fattuso giocatore di Parigi. Ma... e le cose ne vuole non c... ★ Drammatico

Critica	Pubblico	Orario:
●●●	○○○○○	14.30 16.40 18.50 21.00 22.30 — Ingr. 1000

CRISTALLO (v. Galio 1, t. 482.700): La caccia di Alberto Bevilacqua, con Lino Tornasi, Rosy Schnaider, Marilù Tolo, Ilaria Francioli - Colori) — Dal popolo romanzo di scrittore Bevilacqua ha derivato e diretto in veste di una donna libera che frantuma il neocapitalismo. Vietato ai minori di anni 14. ★ Drammatico

Critica	Pubblico	Orario:
●●●	○○○○○	14.30 16.40 18.50 21.00 22.30 — Ingr. 1000

DORIA (v. Cremol 9, t. 142.472): Il gatto e la gazzina di Herbert Ross, con Barbra Streisand, George Segal (Usa - Colori panoramici — Vanda il simpatico ratto sentimentale con la zitella e ciò - ma tel, come volge fuoco. Poema civilizzo e ruina. Vietato ai minori di anni 18. ★ Commedia

Critica	Pubblico	Orario:
●●●	○○○○○	14.30 16.25 18.30 20.20 22.30 — Ingr. 1000

GIOIELLO (v. Cristoforo Colombo 31, t. 566.800): Il gran spettacolo di Musco Viarisio, con Laccio Bianchini, Rosanna Podestà, Saro Rapisarda, Magali Noel, Luciano Salce, G. M. Salerno, Silvia Dionisio, Barbara Steele, Ugo Tognazzi - Colori) — Si vilezza ed cellulare sentimentale. Vietato ai minori di anni 18. ★ Commedia

Critica	Pubblico	Orario:
●●	○○○○○	14.30 16.10 18.15 20.50 — Ingr. 1000

IDEAL (c. Boccaria 4, t. 541.523): Prossimamente alla Crocetta di Mario Monicelli, con Vittorio Gassman, A. Celi, Stefania Sandrelli, Delia Lorez, Sandro Dori, Memmo Torcheschi, Luigi Proietti, Lino Toffolo, Paolo Villaggio (Italia-Algeria - Colori — L'« erezia » nazionale va in crociata.

Critica	Pubblico	Orario:
●●	○○○○○	14.40 16.45 18.50 20.55 22.30 — Ingr. 1000

LUX (Galleria San Federico, t. 541.285): La moglie del prete di Dino Risi, con Sophia Loren, Marcello Mastroianni (Italia-Francia - Colori) — Dal talento alle stelle, attrice del prete e (nuovi) moglie: ma il rigor della severità, vista che cosa fatti sia. ★ Commedia

Critica	Pubblico	Orario:
●●●	○○○○○	14.40 16.45 18.50 20.55 22.30 — Ingr. 1000

METROPOL (v. Principe Tommaso 6, t. 652.470): Premiere il mondo... voglio sembrare: di Giancarlo Cobelli, con Lando Buzzanca, Paola Pitagora, Barbara Steele, Adolfo Spezzi, Pia Rame (Italia - Colori) — Allegra carnevalata alla moscovita sinuosamente sorrisali a stravisceriche avventure sentimentali. Vietato ai minori di anni 18. ★ Commedia satirica

Critica	Pubblico	Orario:
●	○○○○○	14.30 16.30 18.30 20.15 22.30 — Ingr. 1000

NAZIONALE (v. Pomba 7, t. 518.830): Vamos a matar, camaradas di Sergio Corbucci, con Franco Nero, Thomas Milian, Jack Palance, Karin Schubert (Italia - Colori) — Nel Messico di Pancho Villa, generale eroico e infingardo e latin lover di una guida rivolta. ★ Western

Critica	Pubblico	Orario:
●●	○○○○○	14 — 16 — 18.10 20.20 22.30 — Ingr. 1000

REPOSI (v. XX Settembre 15, t. 531.400): La sposa di Dr Alex, Monicelli, Scarfi, con Nicole Vitti, Alberto Sordi, Lando Buzzanca, Rossana Di Lorenzo (Italia - Colori) — Tre diversi racconti semiseguiti: uno è ambientato a Torino con Nicole Vitti « bellina dilettante ». ★ Comico in 3 episodi

Critica	Pubblico	Orario:
●●	○○○○○	14.30 17.15 20 — 22.30 — Ingr. 2000

ROMANO (Galleria Subalpina, t. 540.145): La prima notte del dottor Danieli, industriale, nel complesso del... giovanotto di Gianni Grimaldi, con Lando Buzzanca, Katia Christine, Francoise Prevost, Ivo Garrani (Italia - Colori) — Piccante vicenda dalla commedia « Arrigate di Sicilia ». Vietato ai minori di anni 14. ★ Farsa

Critica	Pubblico	Orario:
●●	○○○○○	14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 — Ingr. 1000

VITTORIA (v. Roma 136, t. 511.769): Operazione Crépus Suzette di Rieke Edwards, con Isabel Ambrose, Gloria Paul, Rock Hudson (Usa - Colori) — Londra 1918: sfida matrimoniale fa il doppio gioco a beneficio prima dei tedeschi poi degli alleati. ★ Spionaggio giallo-rosa

Critica	Pubblico	Orario:
●●●	○○○○○	14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 — Ingr. 1000

proseguimenti

ARISTON (v. Lagrange 24, t. 540.147): La notte dei 101 di Walt Disney. Recitazione d'un cartoon del '61. Pongomesca storia. Cruella per avere un manicotto di pelo dalmata vuole sacrificare 15 cucciolotti di razza pregiata oltreché due adulti. ★ Disegno animato

Critica	Pubblico	Orario:
●●●	○○○○○	14.15 16.30 18.45 20.45 22.30 — Ingr. 800

ARLECCHINO (c. Sommeiller 22, t. 547.190): Quando le donne avevano la coda di Pasquale Festa Campanile, con Senta Berger, Raimondo Vianello, Frank Wolff, Bruno Montagnani, Lino Toffolo, Alan Cuntur, Lando Buzzanca (Italia - Colori) — La scoperta del sesso nella preistoria. Vietato ai minori di anni 14. ★ Comico-satirico

Critica	Pubblico	Orario:
●●	○○○○○	14.10 16.20 18.30 20.30 22.30 — Ingr. 1000

AUGUSTUS (v. C.L.N. 248, t. 510.744): Concerto per pistola sullesa di Michele Lupo, con Anna Maria Tatangelo, Gastone Moschin, Ekkehard Schmidt, Beryl Cunningham (Italia - Scapoli e sposati — Infallibili pistole sollesa pistolemmaglia: a prima vista, e così un eredità in vita porta si disvigora. ★ Giallo nostrano

Critica	Pubblico	Orario:
●●●	○○○○○	14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 — Ingr. 600

CAPITOL (v. San Dalmazzo, t. 540.403): Al soglio di nulla le mordere di Peter Collinson, con Tony Curtis, Charles Bronson, Michele Mercier (Usa - Colori stupet — Due gentiluomini mercenari nella tenuta che restituiscono la ragazza rapita dalla tenuta degli harem. ★ Avventuroso

Critica	Pubblico	Orario:
●●	○○○○○	14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 — Ingr. 700

ERBA (Corso Moncalieri 241, t. 660.467): Giovani e soldoni. Film per ragazzi.

SUPERGA (v. Nizza 350, t. 650.765): Il gatto a nove code di Dario Argento, con James Franciscus, Karl Malden, Catherine Spaak (Italia - Colori) — Un assassino che uccide con rasoio e guanti neri. Un giallo di classe. ★ Thriller

Critica	Pubblico	Orario:
●●●	○○○○○	14.30 17.20 19.45 22.30 — Ingr. 600

TORINO (v. Bruno Buozzi 5, t. 540.552): Anatomia erotismo di Carlos Maria Soares, con Florinda Bolkan, Tomas Milian, Maria Grazia Buccella — In una Venezia decadentissima un pittore si trova a fare ritratti di una donna misteriosa di cui scopre vizi e virtù. ★ Drammatico

Critica	Pubblico	Orario:
●●●	○○○○○	14.30 17.20 19.45 22.30 — Ingr. 600

seconde e altre visioni

ALESSANDRA (v. Sacchi 28, t. 511.293): Le altre. Erna Schurer, Monica Strobel. Technicolor. Vietato ai minori di anni 18. ★ Drammatico sexy

COLOSSO (v. M. Cristi 73, t. 851.074): La mano nera. I. Hertz, J. Raymond, J. Topart. Colori. Vietato ai minori di anni 18. ★ PRIMA VISIONE - Drammatico

FARO (v. Po 30, t. 82.314): Le altre. Erna Schurer, Monica Strobel. Technicolor. Vietato ai minori di anni 18. ★ Drammatico sexy

FIAMMA (c. Trapani 91, t. 574.057): Il presidente del Sacramento Isabbett club. Alberto Sordi, Omar Sivoli. Technicolor Scope. ★ Satirico-spettacoloso

FURTINO (v. Cigna 47, t. 480.580): Il colpo era perfetto, ma... Richard Crenna, Anne Heywood. Colori. ★ Poliziesco satirico

HOLLYWOOD (c. R. Margh. 100, t. 857.804): La mano nera. I. Hertz. Colori. Ap. 14.45. Ult. 22.30. Vietato ai minori di anni 14. ★ PRIMA VISIONE - Drammatico

LA PERLA (c. De Gasperi 39, t. 584.294): I guerrieri. Clint Eastwood, Terry Savalas, Donald Sutherland. Colori. ★ Guerra satirico

MASSAUA (p. Massaua 9, t. 785.803): Le mani nere. I. Hertz, J. Raymond. Colori. Vietato ai minori di anni 18. ★ PRIMA VISIONE - Drammatico

MASSIMO (v. Montebello 8, t. 876.081): Il colpo era perfetto, ma... Richard Crenna, Anne Heywood. Colori. ★ Poliziesco satirico

ORFEO (p. Carlina, t. 518.134): Waterloo, Rod Steiger, C. Plummer, O. Welles. Technicolor scope. Ore: 14.30, 17, 19.30, 22.15. ★ Storico-guerresco

PRINCIPE (v. P. d'Acaia 45, t. 780.511): Arrivano i mostri. Kinzen Hondo, Kyoko Enami. Colori. ★ Fantascienza giapponese

STATUTO (v. Cibrario 16, t. 487.051): La casa delle donne-vergini. R. Cicholini. Technicolor. Vietato ai minori di anni 18. ★ Drammatico sexy

ADRIANO (v. Sacchi 68, t. 387.715): Il prima pensili si chiama Irene. Technicolor. Vietato ai minori di anni 18. ★ Film inchiesta in Scandinavia

ALCIONE (c. M. Margh. 134, t. 287.603): Come A. Thomas in Hippy e apollo... mole il dopolo. Rir. 16.15-21.30. - Film Gli orchi di Kina Kong. Technicolor. ★ Fantascienza con mostri

ALPI (v. Garibaldi 30, t. 543.245): Gli orchi di Starwood. Peter Cushing. R. Greene. Colori scope. ★ Avventuroso in costume

REGINA (c. Regg. Margherita 123, t. 530.883): Ad uno ad uno spietatamente. Peter Lee Lawrence, W. Rogers. Colori. ★ Western

MILANO (v. Milano 8, t. 536.253): sperl. ore 10) - Scuol tecniano l'amore. Colori. ★ Commedia
I cannoli della zarra. ★ Drammatico

OLIMPIA (v. Garibaldi 2, t. 546.586): La mano di Lipia. Colori. Vietato ai minori di anni 14. ★ Horror

PO (v. Po 31, t. 510.486): Grazie zia. Lisa Gastoni, Lou Castel. Technicolor. Vietato ai minori di anni 18. ★ Drammatico

P. NUOVA (v. Nizza 17, t. 650.398): sperl. ore 10) - Sarabbe senza stella. Colori. ★ Avventuroso
La brigata di fuoco. Lee Marvin. ★ Drammatico

GIARDINO (v. Monginevro 62, t. 326.875): Le calde notti di Lady Hamilton. Michèle Mercier, Noelle Adam, Richard Johnson. Technicolor. Vietato ai minori di anni 14. ★ Storico passionale

MIRAFIORI (c. Cosenza 66, t. 390.847): Joko invoca Dio e spara. R. Harrison, Sheila Rosin. Colori. ★ Avventuroso

SMERALDO (v. Tunisi 92, t. 360.711): « Chel », Jack Palance, Omar Sharif. Technicolor. ★ Biografia di Guevara

VINZAGLIO (c. D. Abruzzi 101, t. 596.123): Le mani sopra. James Harris. Technicolor. Vietato ai minori anni 14. ★ PRIMA VISIONE - Drammatico

AMERICA (v. Frejus 27, t. 331.748): Lo sbarco di Anzio. R. Mitchum, A. Kennedy. Scope, technicolor. ★ Guerra in Italia

ELISEO (v. Mongrenevro 43, t. 335.815): Sam Whiskey. Burt Reynolds, Clint Walker. Technicolor scope. ★ Avventuroso

SAN PAOLO (v. Cesana 80, t. 572.837): I terzi giorni selvaggi. Barbara Hersey, Richard Thomas. Technicolor. Vietato ai minori di anni 16. ★ Drammatico

ARIZONA (c. Belgio 53, t. 876.171): L'investigatore Marlowe. James Garner, Rita Moreno. Technicolor. ★ Poliziesco

ARTIST (v. G. di Barolo 24, t. 811.574): L'astronave degli esseri perduti. A. Kris. Barbara Shelley. Technicolor. ★ Fantascienza

CORALLO (v. Auguri 2, t. 40.354): Il capitano di lunga corsa. David Niven, Faye Dunaway. Colori. ★ Commedia satirica

ERIDANO (c. Casale 106, t. 852.086): Cinema d'Essai - Ore. Alice, ore 20-22.30 Poretta. Ugo Tognazzi, Pierre Clementi, Anna Wiazemsky. Technicolor. Vietato ai minori di anni 18. ★ Commedia satirica di Pasolini

GEOPA (v. Oropa 3, t. 882.457): Stasera mi butto. F. Franchi, C. Ingrassia. Technicolor. ★ Farsa

VITT. VENETO (p. V. Veneto 5, t. 871.842): Per un pugno d'oro. M. Frank, V. Gassman. Colori. ★ Drammatico

ASTRA (v. R. Filo 6, t. 755.597): West Side Story. Natalie Wood, George Chakiris, Rita Moreno. Technicolor scope. ★ Musical drammatico

BERKINI (c. Tassoni 5, t. 771.843): Rosemary's Baby. M. Farrow, J. Cassavetes. Colori. Vietato ai minori di anni 14. ★ Drammatico, regia di Roman Polanski

CIBRARIO (v. Cibrario 72, t. 712.007): Susanna e i suoi dolci vizi alle corte del re. (Gioco Humor. Technicolor). ★ Commedia
La battaglia di Algeri. M. Martini. Vietato ai min. 14 ★ Drammatico

ELIOS (v. Val Lagarina 48, t. 748.140): Bourges operazione Gerusalemme. Bourvil. ★ Guerra

ODEON (v. Venaria 8, t. 772.362): Niente rose per OSS 117. F. Arnaldo. Technicolor. ★ Spionaggio

STAR (v. Buniopasquia 48, t. 772.990): La porta sulle 7 chiavi. K. Kinski. Vietato ai minori di anni 14. ★ Giallo da E. Wallace

ADUA (c. G. Cesare 67, t. 273.276): Le pinzerpal nuoti. Vittorio Gassman. Vima Lisi, M. C. Boccella. Technicolor. ★ Satirico in costume

ARS (c. R. Parco 142, t. 276.588): Carge a sorpo. Sylva Koscina, Lino Ventura. ★ Drammatico

AURORA (c. Brescia 2, t. 220.510): Nel sole. Romina Power, Al Bano, F. Franchi, C. Ingrassia. Colori. ★ Commedia con canzoni

MAJOR (c. G. Cesare 100, t. 287.974): Oni scalzo invisto a Copenaghen. I. Ayrli. Technicolor. Vietato ai minori di anni 18. ★ Drammatico sexy

NORD (c. Vercelli 144, t. 260.352): Il principe guerriero. C. Heston. Colori. scope. ★ Avventuroso in costume

ORIENTE (c. D. Chiesa 30, t. 241.302): L'orso e la bambola. Brigitte Bardot, Jean Claude Pascal. Colori. ★ Commedia francese

PALERMO (c. Palermo 110, t. 273.030): Tragia nuovo scimmia. Burt Reynolds, Jerry Parker. Technicolor. ★ Avventuroso in Nuova Guinea

SOCIALE (c. Casalmaggiore 2, t. 818.400): Guerra 2 dure pallacce. O. Minori. Technicolor. ★ Drammatico

ZENIT (v. Corelli 3, t. 267.877): La dama colmea i sorci. T. Nakadai. Technicolor. ★ Drammatico in costume

ACAPULCO (v. Duniaelet 6, p. Nizza, t. 631.264): Operazione Aquila. R. Conte, R. Calhoun. Colori. ★ Spionaggio

CAMERA (c. Dante 4, Moncalieri, t. 660.353): Il Re dei barbari. Jack Palance, Ivo Garrani, Luciana Tchenka. Technicolor. ★ Colossal storico

CONTINENTAL (v. Nizza 148, t. 607.668): Fuoco il dumbotenz. C. Colmore. M. P. Conte. Colori. ★ Avventuroso

ITALIA (v. Nizza 138, t. 601.823): Hombre. Paul Newman, Diane Cilento. Technicolor. ★ Western di Martin Ritt

PIEMONTE (v. Nizza 32, t. 652.766): La guerra di Charlie. Katherine Hepburn, Charles Bover, Yul Brynner, Danny Kaye. Colori. ★ Commedia drammatica

SAN CARLO (Michelino): Niente rose per OSS 117. John Gavin, Margaret Lee. Colori. ★ Spionaggio

SPEZIA (v. Nizza 30, t. 665.617): Krakava un di Cleve. Maximilian Schell. Technicolor. Ap. 15. ★ Avventuroso

DIANA (c. Regina Margherita 220): La rossa mascherata dei terrori. Christopher Lee. Technicolor. Vietato ai minori di anni 14. ★ Horror

DORA (c. Pr. Oddone 31, t. 856.824): La via del West. Colori. ★ Western

ROMA (v. S. Donato 40, t. 487.703): Parotte. Ugo Tognazzi, Anna Wiazemska. ★ Drammatico raffico, regia di Pasolini

ALBA (c. Giuseppe 200 « Simulcast »): Vivo per la tua morte. S. Reeves. D. Palmer. Technicolor. ★ Avventuroso

AMBRA (v. Chiesa della Salute 72, t. 247.197): Chiusi per mancanza di spettatori.

APOLLO (corso Giacinto 91, t. 219.685): In. Emmanuelle. Erika Blanc, A. Celi, P. Ferrari. Technicolor scope. Vietato ai minori di anni 18. ★ Drammatico

EDERA (v. Madonna di Campagna 1): Quando l'estate si scalda. Charles Bronson. ★ Guerra

IOLLY (v. Verolengo 130, t. 290.161): Cupcake di gioventù. Nino Manfredi. ★ Commedia satirica

LUTRARIO (v. Stradella 19, t. 260.742): Rischia la pelle per salvare il primo sterling. Technicolor. Vietato ai minori di anni 18. ★ Colossal storico

SPLENDOR (v. Bologna 102, t. 290.130): Orgasmo. Carrol Baker, Lou Castel. Technicolor scope. Vietato ai minori di anni 18. ★ Drammatico

Riduzioni E.N.A.L.-A.G.I.S. — Cinematografi: Acapulco, Adriano, Adua, Alba, Alcyone, Alfi, Ambrosio, Artom, Arlon, Astra, Augustus, Aurore, Cantral, Cibrario, Corallo, Eridano, Faro, Giardino, Iolly, La Perla, Lutrario, Massaua, Nazionale, Olimpia, Palazzo, Paolo, Sociale, Spezia, Vittoria - Teatri (Municipali) — Teatri Erba, Gobetti, Alfieri « Do Varda » - Gobetti: « Il gioco dell'edera », Teatri Carignano « La Stampa » - Palaghiaccio: Chat noir' alla corte.

spettacoli di provincia

AVIGLIANA
CORSO: Delitto.
BEINASCO
ITALIA: Viva Villa.
BUSSOLENO
DORA: Giarrettiera Coll.
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Giallo sabbia.
SPLENDOR: L'ultima notte di Wallock.
CHIVASSO
POLITEAMA: Delitto a Oxford.
CINECITTA': L'ira d'Achille.
CIRIE'
CATALANO: Il grande giorno di Lince Ungr.
ITALIA: Il fango verde.
CHIERI
SPLENDOR: Occidente il vitello grasso si è arrabbiato.
CHIVASSO: La prima notte del dottor Danieli industriale.
GIAVENO
ALFIERI: Rapporto a quattro.
IVREA
SPLENDOR: Le avventure di Gerard.
SIRIO: La parmigiana.
POLITEAMA: I tigri giocano solo negli.
LANZO
NUOVO: Anna con due.
MONCALIERI
ITALIA: Quelli che amano incidere.
ORBASSANO
MODERNO: I cadetti all'isola di Syt.
PINEROLO
ITALIA: Quel giorno Dio non c'era.
NUOVO: Indagini su un pezzo asportato di cadavere.
HOLLYWOOD: Al salato di ruter le bambine.
RIVAROLO
IRIS: La vacca.
SETTIMO
GARIBALDI: La prima notte del peccato.
SUSA
CUNEO: Intrigo a Stoccolma.
SANT'ANTONINO
MODERNO: Letti sbagliati.
SANT'AMBROGIO
AMBROSIANO: Castle di Ambrogio.

nel Piemonte

ASTI

VITTORIA: La donna a una dimensione.
TEATRO ALFIERI: L'angelo azzurro.
LUX: Tragedie e sangue.
SPLENDOR: Le amanti di Dracula.
SALONE ALFIERI: 24 ore a Scotland Yard.
POLITEAMA NAZIONALE: Vanda a master compositore.
CANELLI
RADIO D'ORO: L'assassino.
NIZZA MONFERRATO
VERDI: Lucia sulla Old.
AURORA: Cuore di mamma.

ALESSANDRIA

ALESSANDRINO: I senza tetto.
CRISTALLO: Delitto sulla terra.
GALLERIA: La notte di Rolf.
MODERNO: Le labbra roventi.
AMBRA: Ambulanze sergine.
CORSO: I diavoli di Gerlen.
ACQUI
BATTISTI: Duello nel Pacifico.
GARIBALDI: Audio, tel.
SERRAVALLE SCRIVIA
LARGA: Il primo peccato si scianta (rosa).
CASALE MONFERRATO
MODERNO: Gli specialisti.
NUOVO: Pensieri Proibiti di una.
POLITEAMA: I ladri della luna di miele.
VITTORIA: Delitto a Oxford.
NOVI LIGURE
CRISTALLO: Il cavallo del mare di Alì.
IRIS: Non si può commettere ad un adulto.
ITALIA: Comincia di mamma.
CIVIDALE
CORSO: Il gatto.

AOSTA

POLITEAMA: Commissario.
LUMIERE: Il grande duro spot.
LUX: Sabotaggio a bordo di Nostro.

SPLENDOR: I diavoli del Grand Prix.
GIACOSA: La legge del gangster.
NUOVO: I pirati per un momento.

NOVARA

ASTRA: Anikra sensitiva e alle al diavolo che si mangia Gilroy.
COCCIA: Un coppia.
ELDORADO: Il diavolino con l'asta (Cinetel).
EXCELSIOR: Il mistero del mostro delle sere.
PARAGGIANA: L'uomo del luogo fatale.
VITTORIA: Slugan.

VERBANIA

APOLLO: La vendetta di Frankenstein.
ARISTON: I tulipani di Haarlem.
SOCIALE: Furia selvaggia » Mariacristina.
SOCIALE: (Pallanza): Chiodi perdono e Dio, non a Sir.

OMEGNA

SOCIALE: Le stagioni dei vini.
SPLENDOR: Giocatori d'azzardo.

VERCELLI

CIVICO: Stabile di Trieste « Zio Vanja ».
ITALIA: La donna volante i corvi.
ASTRA: Gli angeli dalle vistazze.
PRINCIPE: La vergine di Samos.
VERDI: La spirale del serpente.
VIOTTI: La tortura delle vergini.

BIELLA

APOLLO: Quando suona la campana.
IMPERO: Signore dell'impossibile.
MAZZINI: Mille pecorelle, nessuna verso.
SOCIALE: Sirena francese.

BORGOSESIA

SOCIALE: Castelinge.
LUX: La morte è bella per vulture.

CUNEO

FIAMMA: Kinik Kac.
CORSO: Famiglia ribelle.
MAULMAN: La meravigliosa di Bellezza.
ITALIA: Un gattuso per un pasticcio.

ALBA

CORSO: La grande strage dell'impero del Sole.
EDEN: Se c'è mariuoli deve venire il Belgio.

BALZOLA

ITALIA: chiuso.
CIVICO: Per favore non toccate le vecchiette.
SPLENDOR: Pelle di bambino.

BRA

IMPERO: Sodd il solo strapata.
VITTORIA: Il terrestre vita subitati.
SOCIALE: Quel fantastico assalto alla banca.

MONDOVI'

CORSO: Gungala vergine delle jungla.

in Liguria

GENOVA

TEATRO MARGHERITA: Catherine Spaak « Istoire Duodoli in » Pourquoi, pourquoi ».
STABILE SALA « E. DUSE »: Il ritrovo ovvero vita, amori, amoreamore e morte in scena del signor Molière nostro contemporaneo, di Molière. Bulgakov; regia di Luigi Squarzina.
STABILE - AL TEATRINO: Geni Pulcinella ed suo vicinato « Il fatto in casa ».
SALA CARIGNANO: Teatro Dialettale Ligure. I Rizzi ne la pegna.
SAMPIERDARENA: sulla scena: Campagna di Vico, Sulla scalinata Carro, cavalcata, sarà probabile.
ASTORI: Vita privata di Sherlock Holmes.
AUGUSTUS: La moglie del papa.
GRATTACIELO: Buonasera alle Cinque.
LUX: Il dio serpente.
MODERNO: La sanna del lol.
OLIMPIA: I senza nome.
OPERA: Vamos a matar camaradas.
PALAZZO: Bancarotta alla Cruciana.
RITZ: Il Cannibalismo.
SMERALDO: La bella neve.
UNIVERSALE: Le sorelle.
VERDI: La figlia di Ryan.
ALBORA: Barcellona.
DIANA: Gentleman per vendetta.
MONISTO: Il delitto cambiante.
IDEAL: Soldato blu.
LIGO: Un gentiluomo a New York.
ARCOBALENO (Cinematografo): Cinquecento nel grande.
ASTORIA (Cinematografo): Mash.
SPLENDOR (Cinematografo): Quando un uomo ha una donna.
ROMA (Sestri Ponente): Addio Alessandra.
VERDI (Sestri Ponente): Venga a prendere il caffè da noi.
A. DORIA (Pegli): Nel giorno del Signore.
LIDO: Nel giorno del Signore.
WEST: Nel giorno del Signore.
POSTEDECIMO: Sette bianchi rossi.
PRIARUGGIA: Cattura.
FLORA (Rivarolo): L'amante.
ARENA (Nervi): Gangster sulla face.
VERDI (Nervi): Un corpo caldo per l'infermo.

SAVONA

DIANA: Silvestro e Gonzales, fratelli per un pelo e un capello di ogni colore.
ELDORADO: Non uccidetemi mai di domenica.
ARIS: La sua Lucca.
OLIMPIA: La prima notte del dott. Danieli industriale col complesso e sul giocattolo.
ASTORI: Vacanze.
MODERNO: Attenzione, arrivano i mostri.

ENTROTERRA

ITALIA (Millesimo): Le tre mosse sul mio corpo.
SOCIALE (Cengio): 2000 dollari sul « corpo ».
CRISTALLO (Cairo M.): Non siamo angeli.

ALBISOLA

MARCONI: E ora ricominciamo l'antipatia di Dio.

ALBENGA

CRISTALLO: Il trapianto.
AMBRA: Uno dopo l'altro.
ARTORI: Leone l'ultimo.

ALASSIO

COLOMBO: La donna e una dimenticone.
RITZ: La prima volta.
HANBURY (Prosa): Dolce Milord.

CERIALE

ODEON: L'ombra della vendetta.

PINALE LIGURE

VITTORIA: Duello nel mar dalmata.
IDEAL: Il raunzo che sorride.

LOANO

PERLA: La prepotenza sessuale.
LOANESE: Il re dei barbari.

BOTTORNO

MIGNON: Quinnans.

VADO

SABAZIA: I mostri della città sommersa.

VARAZZE

SALESIANO: Il figlio di Cartouche.
TIRRENO: I figli degli dei.
VERDI: Diabolik il ritorno.

IMPERIA

CROCE BIANCA: Tarzan nello stagno.
ROSSINI: Assassinatemi con Aldo Fabrizio e Silvana Gabor.
JEANNE: La colonna non deve vacillare.
CENTRALE: Silvestro e Gonzales, grandi per gioco.
CAVOUR: Non sia mai.

BORDIGHERA

ZENI: Il boia.
OLIMPIA: La sfida spaziale.

SANREMO

ARISTON: Il vicolo sanguinoso, prima con Carlo Capporto.
ORTEO: Sposar... Silvestro Undagine or un gatto al di sopra di ogni sospetto.
SUPERCINEMA: Amore Formula 2.
CENTRALE: La moglie del prete.
SANREMESE: Le sgualdrine.
LUX: Sarenda.
AURORA: Angoscioni veneziano.
ASTRA MICHONI: Il giardino del Lord Cancun.

ARMA DI TAGGIA

CAPITOL: Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto.
CERRI: Sassetteur.

VENTIMIGLIA

EUROPA: Sanerfuger.
IMPERO: Ringo mercenario della morte.
TEATRO COMUNALE: Il terrore negli abissi del mare.

DIANO MARINA

DIANESE: Metti una sera a cena.

RIVA LIGURE

CORALLO: Il delitto somigliato

COMPAGNIA FINANZIARIA ATTIVITA' IMMOBILIARI
Com.F.A.I.

Per la zona Francia queste le nostre proposte:

C.so Racconigi ang. Via Bardonecchia

Palazzo signorilissimo, isolamento acustico, autorimesse private, montacarico a piano cantina, acqua calda centralizzata, doppi ingressi ed ascensori, portineria.

Appartamenti confortevolissimi, abitabili primavera '71, composti da:
salone, 2/3 camere, grande cucina, doppi/tripli servizi.

Uffici rappresentanza, luminosissimi, superfici diverse, facilità parcheggio.

Negozi con soppalchi e magazzini sottostanti - razionali, spaziosi, ampie vetrine adatte esposizione. Facilità parcheggio.

Mutuo fondiario.

Via Principi d'Acaja

Costruzione modernissima, signorile, appena ultimata:

Ultimo attico luminosissimo, panoramico: salone, camera, cucina, bagno, grande terrazzo.

Mutuo fondiario.

Via Carlo Capelli

In palazzina tranquilla, confortevole, abitabili subito:

Salone, 5 camere, cucina, doppi servizi.

Saloncino, 2 camere, cucina, bagno.

Box per 2 auto. Prezzi assolutamente concorrenziali.

Piazza Rivoli

In palazzo signorile appartamento panoramico, razionalmente disposto, libero subito:

Salone, 4 camere, cucina, doppi ingressi, tripli servizi.

Prezzo eccezionale.

Via Sismonda

Residenza signorilissima, appena ultimata, con parco alberato e giardini privati.

Grande salone, 3 camere, cucina, office, tripli servizi, dependence, terrazzi.

Saloncino, 2 camere, cucina, doppi servizi, dependence, grandissimo terrazzo.

Mutuo fondiario.

Via Amedeo Peyron

Costruzione recente, signorile, rifinitissima:

3 camere, cucina, bagno, grande ingresso.

Mutuo fondiario.

Via Cavalli

Stabile modernissimo, signorile, appena ultimato:

Locale seminterrato 600 mq. circa agibilissimo, termo centrale, ingresso carraio.

...e molte, molte altre «occasioni» che il nostro Servizio Vendite sarà lieto di proporVi personalmente senza alcun impegno da parte Vostra.

Tutti gli appartamenti fruiscono di dilazioni fino a 7 anni.

TELEFONATECI AL
538.821, 537.496, 510.616

COMPAGNIA FINANZIARIA ATTIVITA' IMMOBILIARI - TORINO - VIA GUARINI 4

Le esigenze e le speranze di una zona popolare

Barriera di Francia, borgo senza scuole

Cinquant'anni fa attorno alla cascina Parella abitavano 1000 persone: ora sono 82 mila - Mancano molti servizi (aree verdi, impianti sportivi, strade), ma la situazione più disastrosa è quella scolastica, dagli asili nido alle medie superiori - I comitati di quartiere: «Non c'è stata buona volontà. Alcune soluzioni che costavano poco non sono state prese solo per incapacità e pigrizia»

Piazza Rivoli: un fiume inesauribile di auto. Nelle ore di punta confluiscono dai maggiori assi. Basta che un semaforo s'inceppi per creare il caos

Borgata Parella prende il nome da una cascina che sorgeva all'angolo di via Servais con l'attuale corso Monte Grappa. Orti, prati, la Dora e i suoi canali: più che una periferia, era vera campagna. Una zona su una collina, completamente fuori dalla città, almeno fino agli Anni 20. Allora nel tratto tra corso Telesio, corso Lecce, corso Francia e la Pellerina c'erano 1000 abitanti. Oggi sono 80 mila.

Quello che per il Comune è un quartiere solo, in effetti sono due. Il primo (Parella Centro, il cuore del vecchio borgo) comprende l'antica zona della cascina, dalla Dora a corso Francia. Il secondo (Parella Nord o, meglio ancora, Barriera di Francia) è l'ultima propaggine di Torino prima di Collegno, sull'asse di via Pietro Cossa. Hanno problemi analoghi, spesso legati fra di loro. Ma per lo più sono due gruppi distinti: può darsi che in una seconda ripartizione dei rioni vengano definitivamente divisi. Esaminiamoli uno per volta.

Con poca spesa

Parella Centro. A descriverlo basta un paragone: Santa Rita. Anche qui il ritmo incessante di lavoro dei cantieri privati non è stato seguito con altrettanta sollecitudine dall'impegno pubblico.

Mali comuni a molte parti della città? Senza dubbio, ma a borgata Parella sono spesso ingigantiti. «*Finora* — commenta l'architetto Michele Berardo, del comitato di quartiere di Parella Centro — *è mancata buona volontà. Certe riforme, è vero, costano. Ma qui alcune carenze si potrebbero ovviare con iniziative che hanno il pregio di richiedere piccola spesa e dannano quella*».

Facciamo degli esempi. A Parella Centro come a Parella Nord non esiste una sezione dei vigili urbani. Nessun servizio davanti alle scuole (e i bimbi devono attraversare corso Francia), nessuna vigilanza alla Pellerina e così via. «*Una soluzione? Ecco fatto: abbiamo già segnalato al Comune un negozio libero, abbastanza grande, che potrebbe essere affittato per aprire una nuova sezione di vigili. Attualmente dipendiamo da Porta Susa (23 guardie per 125 mila abitanti)*».

E mancano, in via Pacchiotti accanto alla scuola media «Dante Alighieri» c'è un'area del Comune. «*Aprono al pubblico quel prato* — dice l'architetto Berardo — *mettono due panche e una panchina, qualche gioco. Per tanto che possa costare, verrà poi 5 milioni, 6 si può fare subito, anche domani*». Stesso discorso per l'area del Comune di corso Telesio angolo via Re. «*In corso Francia, tutto casa mia* — continua l'architetto — *tutti i giorni ci sono decine di pensionati contro il muro. In piedi, che prendano un po' di sole. Di fianco allo stabile 202 c'è un pezzo di terreno incolto: con un milione o due sistemano qualche panchina, tre o quattro alberi, un po' di ghiaia. E farebbero felici tante persone*».

Passiamo alle scuole. Per Parella Centro le esigenze sono soprattutto: scuole materne, asili-nido, medie superiori. Ma anche elementari e medie inferiori stanno male. Vediamo nei dettagli. In tutta la zona non c'è un asilo-nido (chi può porta i bimbi in via Cariglio o in via Saccarelli). Esistono quattro scuole materne (tre pubbliche, una privata) per un totale di 11 sezioni: quest'anno sono state accolte 321 domande, respinte 337. Nelle elementari (due pubbliche, una privata) ci sono doppi turni solo alla «Duca d'Aosta». Tra le medie, doppi turni per gli allievi di 20 sezioni della «De Sanctis» e per quelli della scuola nuova in via Asinari di Bernezzo.

Un liceo scientifico

«*Sentiamo soprattutto la mancanza di medie superiori. A parte il "Cavour" che si trova al limite estremo del quartiere, né noi né Parella Nord abbiamo qualcosa. Chiediamo almeno un liceo scientifico e un istituto tecnico, il posto c'è: la palazzina della Tesoriera, quando verrà espropriata. Oltretutto è già attrezzata a scuola*».

Per concludere mancano come minimo: un asilo-nido, 7 sezioni di scuola materna, 40 aule per le elementari, 20-25 per le medie, due istituti superiori. Senza contare che fra poco verrà abitata la zona dell'ex convento della Visitazione dove si sta per costruire un grosso complesso residenziale. Previsioni? Circa 5000 nuove persone che verranno ad intasare i servizi insufficienti del quartiere. Quali i problemi più grossi di Parella Centro, escludendo Tesoriera e Pellerina, di cui parliamo a parte.

Attraversiamo corso Telesio ed entriamo in Parella Nord. Anche qui troviamo un rione in parte abbandonato a se stesso. C'è un solo asilo-nido pubblico (via Ballardi) per circa trentamila persone: 124 bambini hanno trovato posto, 194 sono stati respinti. Non solo. In quelle che c'è i bambini «*mangiano in un locale poco adatto e non hanno un giardino per giocare*». Domenico Pocapaglia, del comitato del quartiere, aggiunge: «*Non c'è scuola materna e molte mamme devono rinunciare a lavorare per poter accudire ai figli. Le scuole elementari e le medie hanno quasi tutte i doppi turni, le classi sono affollate con 35-37 alunni. Sulle aree destinate a servizi sociali (campi-giochi e impianti sportivi) sono state concesse licenze edilizie private. Un esempio? I Ne palazzi davanti alla scuola Dante Alighieri*».

Carenze gravi, per le quali il comitato di quartiere si è dato da fare cercando di dare una mano al Comune nella ricerca di soluzioni. Un'opera in parte proficua, in parte frustrata. Un esempio di delusione: quanto è stato fatto per dotare il rione di una scuola materna provvisoria. Vediamo che [illegible] è successo.

Il comitato ha trovato una casa ad un piano in via Carrera all'angolo con via Cardezza: un grande salone, un'altra stanza, cucina, servizi igienici, un vasto cortile con recinzione in muratura, riscaldamento funzionante, stabile appena intonacato e rimesso a nuovo. Il proprietario vuole 80 mila lire il mese: non sono eccessive. Dal Comune sono venute prima delle risposte incoraggianti, poi è sembrato che si volesse insabbiare l'iniziativa.

Perché? «*Lo sappiamo* — dice Alfredo Schiavi — *ma non c'interessa la polemica. Facciamo solo presente che l'affare è ancora possibile. In un primo tempo si potrebbe sistemare una piccola scuola materna, poi la villetta verrebbe adibita ad asilo-nido. Può accogliere una trentina di bambini*».

Più concreta, invece, la collaborazione per gli impianti sportivi. Il Comune disponeva in corso Marche di un appezzamento di terreno, diviso in due parti, per oltre quarantamila metri quadrati. Il pezzo più grande (trentamila mq) sarà attrezzato dall'amministrazione, l'altro da un circolo di abitanti del quartiere che si sono impegnati a costruire 16 campi da bocce, campi da tennis, parco Robinson, campo di football e pallacanestro, una piscina e 5000 mq di parco.

La viabilità. Ci sono ancora molte strade, alcune private, senza illuminazione e non asfaltate. Ad esempio, via Basse di Dora, via Seategno (interna), via P. Cossa (interno 115), via Carrera (tra via Nizzoni e via Barruti), via Bianchi (tra via 9a e via P. Cossa). In via Pacchiotti angolo via Cossa all'uscita dei bimbi dalle scuole non c'è mai un vigile urbano: gli alunni escono di corsa sulla strada tra le auto che passano senza fermarsi.

Storia di un diario

Chiudiamo con una storia di quartiere. E' successo nelle scuole. «*All'inizio dell'anno scolastico* — dice Domenico Pocapaglia — *in tre istituti è stato fatto intendere agli alunni che dovevano comprare tutti lo stesso diario: una pubblicazione con la fotografia della scuola in copertina, venduta a mille lire. Non ha alcuna caratteristica che possa giustificare l'enorme differenza di prezzo da diari di altre Case editrici, in vendita per 200, 250 o 300 lire. Abbiamo scritto al sindaco, al provveditore agli studi, ad altre autorità*».

«*E' stata aperta un'inchiesta. Molti maestri e professori hanno negato l'iniziativa, ma noi siamo pronti a citare le madri costrette a cambiare diario in cartoleria perché non avevano acquistato quello desiderato. Che cosa è successo? Può darsi che il motivo che ha spinto a consigliare quella pubblicazione fosse in parte valido (un esempio la Casa editrice potrebbe aver promosso diari gratis per i bambini del Patronato), ma vogliamo sapere la verità. Invece sembra che tutto sia stato insabbiato*».

Pier Michele Girola

Né vigili, né polizia

Nel rione mancano mercati coperti, ospedali, biblioteche - Un posteggio di taxi

Il quartiere è secondo l'Assemblea di decentramento (ma potrà subire alcune variazioni) da sud confini corso Tassoni, la Dora, il comune di Collegno e corso Francia. Gli abitanti sono 81.827. Vediamo i dati dei servizi.

Mercati rionali	2
Ambulatori	2
Farmacie	8
Elementari pubbliche	4
Elementari private	1
Medie pubbliche	4
Medie private	3
Medie superiori pubbliche	1
Medie superiori private	4
Asili-nido	2
Scuole materne	12
Associazioni culturali	1
Impianti sportivi	28
Palestre	9
Parrocchie	5
Verde	mq. 220.300
Locali pubblici	8
Uffici postali	2
Banche	8
Cambiatori	1
Posteggi taxi	2
Medie industrie	14
Grandi industrie	1

Mancano dei tutto mercati coperti, ospedali, cliniche, presidi sociosanitari, biblioteche, stazioni di vigili urbani, commissariati di polizia.

«Abbiamo già avuto incontri con i rappresentanti dei due comitati di quartiere — dice l'assessore dott. Silvano Abrate — per risolvere le carenze più gravi. Ricordo che uno dei programmi prioritari della nuova amministrazione è l'acquisto definitivo della Tesoriera. Altro problema fondamentale: le scuole e in particolare la grande mancanza di posti negli asili-nido. Cercheremo di risolvere queste necessità collaborando con i comitati di quartiere costituiti».

Boursier

Via Asinari di Bernezzo, 100
10146 TORINO - Telefoni 728.025, 798.071

**macchine utensili
utensileria
articoli tecnici industriali
bullonerie e viterie**

Le notevoli firme dell'industria italiana e mondiale sono presenti nei nostri magazzini

BOSCH - USAG - VANADIUM - SILMAX

Nanda FIORI
Negozi: Corso Francia, 11 bis
Telef. 511.987 - 510.629
Corso Vittorio Emanuele, 32 bis
Telef. 878.405

FIORI IN TUTTO IL MONDO FLEUROP

Dino
il parrucchiere
Membro del S. H. C. M.
HAUTE COIFFURE MASCULINE FRANÇAISE ESTETIQUE
Corso Vittorio Emanuele, 200
10138 TORINO - telef. 772.130

DINO junior
parrucchiere per bambini

Il mio laboratorio Tony Santagata con le pettinature inedite e mooltre create per lui da Dino.

Il Cicogna
Giocattoli
Lettini - Culle
Girelli - Passeggini
Piazza Rivoli 7 - telefono 772.780

Novità Opel, la Manta: bella e selvaggia.

Manta
Venite a provarla qui.
Concessionario General Motors
VENCAR
Corso Susa 208 - t. 957.257 - RIVOLI

Salotti - Tendaggi - Poltrone
Ambientazioni
affubine
Via Giacomo Medici 34 - telefono 774.039 - 10143 TORINO

I problemi degli abitanti in Barriera di Francia

"Periferia? Provi a cercare il confine„

Il quartiere si confonde con la «cintura»: una fila di case uguali, la campagna è sparita - Giorno e notte un fiume di auto - Una donna: «Pericoloso attraversare, perché non fanno qualche sottopassaggio?» - Un giovane: «Insufficienti i tram, certe volte ci vuole un'ora da Porta Nuova a piazza Massaua» - Una madre: «Mancano giardini, i cortili sono piccoli come camerette» - Un parrucchiere: «Una zona senza ritrovi pubblici»

«Periferia? Sì, forse questa è periferia. Ma allora guardi, cerchi il confine» e indica con un cenno imperioso giù, lungo corso Francia.

Non c'è confine: le case si stendono uguali e anonime affacciate sul corso, ma un po' d'erba. Eppure sulla carta topografica rispondono a nomi diversi: qui si chiamano Torino, più in là Collegno, oltre ancora Grugliasco e Rivoli. C'è anche una cascina, sopravvissuta con la testardaggine d'un ricordo, ma così stretta nella morsa dei palazzi ch'è quasi asfissia soppressa.

«S'è verificata una radicale trasformazione urbanistica — nota il dott. *Federico Mazzetti* — Qualche decina d'anni fa i centri di provincia vivevano isolati in una modesta economia rurale. Tra città e paesi c'era la campagna che segnava uno stacco netto, una linea di demarcazione tra due modi d'esistere distinti e autonomi. Ora, ingigantiti l'una e gli altri dall'immigrazione, si sfiorano, quasi si confondono. E vivono in simbiosi».

Il limite estremo del capoluogo è segnato da un cartello: imposte comunali. Un po' più in là un basso fabbricato grigio: l'ufficio che controlla il traffico commerciale fra Torino e la Valsusa. Solo

Filippo Cannata

stano qui ogni giorno le centinaia di autocarri che fan la spola lungo il corso rendendolo uno dei più frequentati e impercorribili della città. Perché, ora che il tempo ha cancellato le distanze, anche questa di Barriera Francia in termini strettamente geografici è ancora considerata periferia, in realtà costituisce il cuore, il centro di gravitazione della cintura.

Una definizione che trova tutti concordi. Bruno Marchetti, titolare d'un bar: «Qui convergono gli acquisti periodici di chi viene da fuori: c'è maggior varietà di merce a minor costo. Sono i clienti sono i pendolari che passano la [illegible], quando vanno a lavorare. Vedono qualcosa che gli piace, tornano al sabato con la moglie e la comperano». *L'orefice Stecco:* «Sono esigenti. Amano le belle cose: oro bianco, pietre dure, brillanti. Ma in genere i quattrini son pochi e spendono con misura».

Tre esempi: all'Unità di corso Telesio c'è «cassa continua». Una commessa: «I nostri incassi superano quelli dei grandi magazzini centrali». *Perché?* «Il borgo è sempre popoloso. Però la gran massa dei clienti viene dalla provincia». *A un'edicola:* «Cosa legge la gente del quartiere? Molte riviste. Ma è impossibile stabilirlo con esattezza: troppa gente è qui solo di passaggio!». *E poi i locali: cinema e sale da ballo in piazza Massaua. Filippo Cannata, barista:* «Son ritrovi frequentati da giovani. E giovani della cintura: molti non hanno l'auto e si servono del filobus per Rivoli ch'è qui a tre passi».

Di per sé il quartiere è cresciuto a dismisura e senza omogeneità: un complesso di case e di strade, dove le ville s'affiancano ai caseggiati popolari, costruiti ieri o ieri, cinquant'anni fa. Intercalati da qualche residuo insediamento industriale. Via Servais, ad esempio: da un lato vi si affacciano piccole costruzioni eleganti, dall'altro enormi casamenti grigi e uniformi. O piazza Massaua, dove in mezzo a case ancora senza riscaldamento è sorto un palazzo in cui un alloggio di due vani costa ottantamila lire al mese. E poi ci sono le zone indiscutibilmente popolari, come piazza Campanella. O quelle indiscutibilmente eleganti, come piazza Rivoli e corso Vittorio. «Una delle più limpide della città» le definisce il parrucchiere *Dino.*

In corso Lecce due isolati sono occupati dalle case popolari del comune: costruite nel '25 per i dipendenti della prefettura e del municipio, sono corrose dal tempo e dall'incuria. Gaetano Iamiglio d'immigrati, operai in pensione. Al numero 25 ci son dodici scale che si aprono su un cortile grande e asfaltato, con qualche albero stento nelle aiuole. Una media di tre persone per ogni nucleo familiare, circa 360 individui. Ci si lamenta soprattutto della sporcizia: «Le case son vecchie, non si può pretendere molto — *dice Giuseppe Vaccino, ex-mitile, 68 anni* — Però abbiamo il riscaldamento centrale. Da tre anni. L'unica noia è un cumulo da cui cade continuamente fuliggine e che nessuno pensa a far riparare. E poi l'affitto è modesto: 11 mila lire per tre stanze, riscaldamento compreso. Se non fosse per via dell'immondizia mai raccolta si vivrebbe bene: ogni volta lasciano mucchi di spazzatura a terra, che attirano gatti e cani dai dintorni. Un tormento».

Borgata Parella — un nome derivato dal canale che sorge a 13 di via Servais — occupa la più grossa fetta di Barriera Francia ed è anche la zona a più alta densità di popolazione: 1 milione e ottocentomila metri quadrati di superficie fondiaria, strade escluse, delimitati da corso Francia, corso Telesio, corso Lecce e la Pellerina. Cinquantamila fa conta mille abitanti. Oggi sono circa 50 mila.

C'è anche chi ricorda i vecchi tempi: «C'erano campi a perdita d'occhio — *dice Ottavio Fornati, 52 anni* —. Come essere in villeggiatura. Era tradizione trascorrere qui il giorno di Pasquetta, per la merenda». *Verso piazza Rivoli s'incontravano le prime costruzioni.* «Villette — nota un pensionato di 91 anni —. Era un

Un pensionato di 91 anni

centro residenziale». *Perché?* Un parroco: «La zona contende con Santa Rita la purezza dell'aria: ci sono le correnti della Valsusa che la spazzano in lungo e in largo. Eppoi l'altitudine. Alla Tesoriera è la stessa dei Cappuccini». «E l'acqua — aggiunge il dott. Mazzetti — La migliore di Torino. La fontanella di corso Vittorio ora famosa». *Qualcuno fa dei rimpianti. Un pensionato:* «Tutto hanno rovinato per costruire tanti mostriciattoli».

Ora il problema più grave di questo borgo cresciuto in fretta è diventato il traffico. E traffico, più che [illegible] qui, in un solo nome: corso Francia. Un'arteria stretta e larga che dovrebbe consentire la massima rapidità di spostamento e che invece costituisce il dramma quotidiano degli automobilisti. Bruno Mud: «C'è un semaforo ogni tre passi. Sono indispensabili: altrimenti corse immettersi sul corso dalle vie laterali? Però le auto procedono a singhiozzo». «Sarebbe necessario un sovrappasso almeno per i pedoni» *nota Marines Baldi. Il barbiere Giuseppe Battistini:* «Gli incidenti sono all'ordine del giorno. E spesso mortali. Qualcuno causato dall'indisciplina dei pedoni, qualche altro [illegible] automobilisti che mantengono una velocità troppo elevata per un centro abitato».

«A volte i semafori di piazza Rivoli su corso Trapani s'inceppano — *dice la guardia Giovanni Lapicirella* —. Allora c'è il caos». *Stefano Aiello, 32 anni:* «Posteggiare è diventato un'impresa. Ora che c'è stata neve si lascia l'auto in mezzo alla strada: gli ingorghi che si creano! I corrieri, se devono scaricare merce nei negozi, lasciano i camion a un chilometro».

Nelle zone interne la situazione è grave, ma per motivi talvolta opposti. «Qui i semafori mancano del tutto — [illegible] un pensionato —. Via Bonelli [illegible] ad esempio: in 60 anni è rimasta sempre la stessa. Eh è frequentatissima». *Giancarlo Monge, 24 anni:* «Vi si aprono buche enormi. Ora con il ghiaccio si solleva continuamente. Anche l'illuminazione lascia molto a desiderare: ci sono strade al buio. Corso Telesio, ad esempio. Nell'ultimo tratto ci sono appena due o tre lampioni che rischiarano qualche metro di asfalto». *La stessa situazione è lamentata in via Cremaschi.*

«Tutto questo favorisce la delinquenza» *nota Virginia Robba, insegnante, 23 anni. Ottavio Fornati:* «Dopo le 21 per le donne è sconsigliabile uscire». *Alcuni sono più ottimisti:* «A dispetto del buio — *dice Bianca Muò* — niente furti. Per lo più sono furti in negozi o in alloggi: quelli si che sono numerosi».

Eppoi c'è il problema dei trasporti. La zona è percorsa da tre linee tranviarie: il 2, che da piazza Campanella giunge in Val San Martino; il 4 che congiunge borgata Parella al piazzale della Gran Madre, e il 6 con capolinea in corso Francia, nei pressi di piazza Massaua, e in via Assietta.

Le proteste riguardano soprattutto il 6. Domenico Bottaglia, 16 anni: «Troppo tempo per arrivare a piazza Massaua da Porta Nuova: anche un'ora. Certe volte il solo chiacchiera la vettura e non si parte più. Così dobbiamo attendere per ore e lo perdiamo sul lavoro. Senza contare i rimproveri del padrone». *Il dottor Luigi Petrelli, insegnante:* «Il tram è sempre affollato. E poi le corse non sono sufficienti. Noi, ad esempio, usciamo da scuola alle 13 e 40. A quell'ora vengono su 4 o 5 vetture vuote, ma non si fermano: son dirette alla rimessa. D'inverno aspettare mezz'ora al quattro venti è duro».

Un tramviere: «Sì, la gente lamenta spesso il disservizio. Ma è inutile che se la prendano con noi, come fanno tutti».

Le critiche non risparmiano neppure le linee filoviarie. Aldo Germano, 16 anni: «Anche il 33 è impossibile. Perché il servizio di questo pullman non si estende oltre le 20.30?».

La massiccia immigrazione ha provocato un moltiplicarsi caotico di edifici cui corrisponde una generale carenza d'infrastrutture. Ad esempio, mancano asili nido. Maria Clara Guidoni, 24 anni: «Una situazione grave: le madri che lavorano son costrette a lasciare i figli in mano ad estranei». *Anna Maria Massimino:* «Non è possibile tenere i bambini sempre in casa: esplode i giardini mancano o sono distanti, gli asili non ci sono, i cortili son piccoli come camerette, le strade pericolose».

Esistono invece tre scuole materne pubbliche: la Calvigna, in via Carreri, la Kennedy, in via Bellardi, e la Municipale di corso Lecce. Undici sezioni in tutto. Ne mancano 7, pari all'ottanta per cento. Basta dare un'occhiata alle domande accettate, 321, contro le respinte che sono 337. «Una situazione vergognosa — *dice la dottoressa Rosy Morra* —. Spesso si attende che un bimbo sia malato perché un altro occupi il suo posto».

Singolare il problema del verde: «Non manca — *osserva l'insegnante Bobba* — però è inutilizzabile, almeno in gran parte». *La zona dispone della Pellerina, che però è considerato servizio intercomunale, e degli 80.000 metri quadrati della Tesoriera.* «Ma la Pellerina è inavvicinabile, perché è frequentata da individui poco raccomandabili, e la Tesoriera è lontana per chi abita all'estrema periferia del borgo».

Nuccio Ricantino, parrucchiere: «Torino è ancora purtroppo una città provinciale. Mancano verde e ritrovi in genere soltanto che è una delle più popolose della città». *Non è dello stesso parere un gruppo di giovani:* «Ci sono cinema, ci son sale da ballo. Per noi va benissimo così. Eppoi quando si è amici ci si diverte sempre».

Eleonora Bertolotto

Maria Clara Guidoni

Una giovane signora fa acquisti ai grandi magazzini

I programmi di opere per migliorare il borgo

Strade, impianti sportivi, aree verdi, sistemazioni di strade: questi i programmi dell'Assessorato ai lavori pubblici per Borgata Parella. «Alcune aree — dice l'assessore Migliano — le abbiamo già individuate».

Sia per essere approvata la costruzione di una seconda piscina nella media «Dante Alighieri». Sono quasi pronti i progetti di una elementare di 24 aule in via Pacchiotti (terreno della Visitazione), di quattro scuole materne (sei sezioni l'una), di un'elementare sperimentale (20 aule) in corso Appio Claudio angolo corso Lecce, di una media (24 sezioni) in via Medici angolo via Zumaglia.

«Per le strade, private e non, in condizioni di abbandono — assicura l'assessore Migliano — dovremmo riuscire a provvedere entro l'anno. E' già stata deliberata la [illegible] di via Servais fra via Cossa e la zona. E 15 e ni alcuni tratti di via Carrera, via Berruti, via Francesi».

Tra le aree verdi sono situate [illegible] corso lavori nella circoscrizione di via Pacchiotti e sul terreno dell'ex poligono di tiro del Martinetto. Tra le opere già in programma: un giardino in corso Francia di fianco al parco della Tesoriera, ampliamento del parco Carrara, sistemazione dell'area di corso Appio Claudio angolo corso Tassoni. Impianti sportivi (campo di calcio, campo di baseball, tre campi da tennis) sorgeranno in corso Marche.

eh si!... per i bimbi
eurobaby®
arredamenti per bambini
CARROZZINE - LETTINI
MATERASSI A MOLLE
Sede: Grugliasco - Torino, telef. 786.972
Centri vendita:
Torino, v. Boston 21 ang. v. Tripoli
Torino, via Po 48
Grugliasco, viale Gramsci 164
Rivoli, via Fratelli Piol 30
Vercelli, piazza Risorgimento 5

OMEGA Constellation
Orologerie Gioielleria
STECCO
Via Tripoli 58, telef. 328.524
Corso Francia 2, tel. 512.107
Corso Francia 301, t. 793.173
TORINO
Via S. Massimo 4, t. 781.720
Viale Gramsci 18
Regina Margherita
COLLEGNO

maison de beauté
ANTONID COIFFEUR
CORSO FRANCIA, 75
TELEF. 774.616

Tec
TORINO
via De Sanctis 62-64
telefono 720.191
COMPLETO ASSORTIMENTO
tessuti uomo, donna, ragazzo
Vasto assortimento abiti sposa
Tec TELERIE - TENDAGGI COPERTE - TAPPETI
Torino, v. Asiago 40 ang. v. Eritrea, t. 795.315

Orologeria Oreficeria
D. Tonelli
augura ottimo 1971 ai suoi clienti
10139 TORINO
Corso Francia 201
Telefoni 779.207 - 758.936
SCONTI - FACILITAZIONI

Selezioni Speciali Serafino
Piante - Fiori - Semi - Bulbi
Attrezzi da giardino
Manuali di floricoltura
10141 TORINO - VIA VANDALINO 1 - TEL. 790.163

Tutti da GIPO
il CABARET di Torino
Spettacolo di
TONY SANTAGATA
in un nuovo repertorio
PAOLIN - TINO ZERBINI
e l'orchestra PACHITO
Via Chanoux 2 ang. c. Francia 330 - tel. 725.090, 724.853

ABRI
CAROP RENT A CAR
L'
AUTO NOLEGGIO
76 00 10 - 74 58 00

Mobili Arredamenti
Ambientazioni
MARGOT
Corso Peschiera 304
Telefono 72.07.41
Esposizione permanente
(anche festivi)
Almese - Rivera
Via Tetti S. Mauro, 5
Telefono 935.161

RINALDI
CORSO FRANCIA, 262 - TORINO - TELEFONO 724.005
Pronta consegna Audi AUTO UNION Tutti i tipi

GRANDI MAGAZZINI SUPERMATERASSI
...TUTTE LE PIU' GRANDI MARCHE!
TUTTI I PREZZI - TUTTE LE MISURE - TUTTE LE GARANZIE
Corso G. Cesare 27 bis - Tel. 85.08.57
Via Cibrario 73 - Tel. 74.67.55

foto-cine ottica ferraris
10141 TORINO - Corso Peschiera 313 - Telefono 728.881

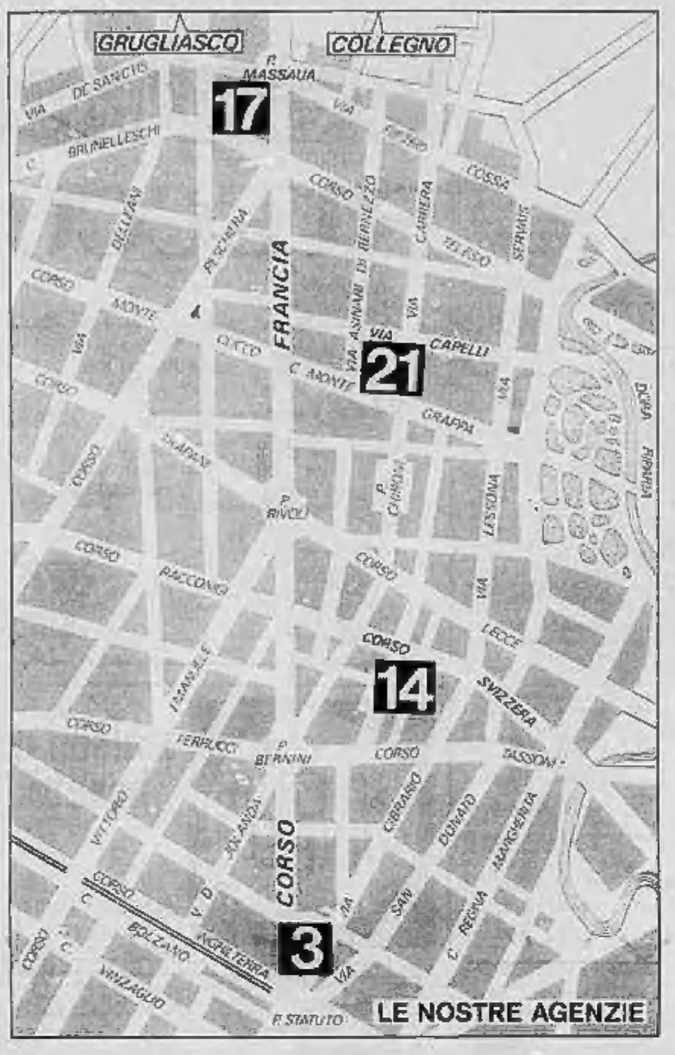
AUTOCARRI - AUTOFURGONI
ORGANIZZATI VENDITA FIAT - OM
Balligna F.lli snc 10093 COLLEGNO (TO) Borgata Paradiso - Corso Francia 30 - Telef. 725.864, 725.746

QUAGLIO B.
Vasto assortimento mobili di ogni genere e stile
Vendite rateali
TORINO
Corso Francia, 397 - telefono 726.635
LEUMANN
Corso Francia, 284 - telefono 784.275

LIBRERIA - Corso Racconigi 15 - Torino
Il leggio d'oro
77.99.05

Silva Sport
abbigliamento e attrezzature sportive
sci - tennis - pattinaggio - nuoto
Largo Francia 113, angolo corso Racconigi - telefono 768.808 - TORINO

ABITATE SULLA DIRETTRICE DI C.SO FRANCIA?



3 Via Piffetti ang. V. Matteucci, 2 tel. 51.58.58/9

14 C.so Svizzera, 48 tel. 75.99.33

17 P.zza Massaua, 5 tel. 72.48.48

21 V. Asinari di Bernezzo, 50 ang. V. C. Capelli tel. 7.05.54/77.90.03

sono pienamente attrezzate a svolgere tutte le operazioni di banca, borsa, amministrazioni titoli e cambio di valute estere

ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO

Le risorse di verde tra le case di Borgata Parella

I due volti della Pellerina famiglie e loschi individui

Il parco aumenterà presto di estensione con l'acquisto della cascina Marchesa - Una proposta: «Proibire il traffico come al Valentino»

La più grande area verde della barriera di Francia, il Parco Mario Carrara, meglio noto come il Parco della Pellerina, presto verrà ampliata. All'attuale estensione, di circa 20 ettari, saranno annesse alcune zone adiacenti, ora proprietà privata.

Alla fine del '71 la Fiat sgombrerà la Cascina Marchesa, deposito di rottami, per cederne l'area al Comune. Nel frattempo si darà il via alla realizzazione di impianti sportivi stabili che si affiancheranno a quelli già esistenti: il campo di tennis e la piscina. Per il momento è proprio la piscina il maggior richiamo del parco.

«Nei giorni di afa — dice Michele Castiello, 45 anni, custode degli impianti — *si contano oltre 5000 presenze. Ormai gli impianti sono nettamente insufficienti e, da quando ho ricevuto l'ordine di non alimentare più le vasche esterne, la situazione si è aggravata. Siamo costretti a chiudere i cancelli e le persone rimaste fuori fanno resa provocando anche incidenti. Quelli che entrano ci danno molto da fare; sporcano dappertutto e non hanno cura degli impianti. Di sera poi le cose peggiorano. Per poter vivere tranquilli qui non bisogna avere occhi né orecchie. Ogni tanto vengono a smontare i pezzi di qualche auto rubata o a regolare i conti».*

«Il parco è sempre affollato di bambini. Vengono accompagnati dai genitori — continua Michele Castiello — e si divertono, lontani dai pericoli del traffico. In primavera le maestre degli asili li accompagnano con i pullman. A loro disposizione ci sono scivoli, altalene e giostrine. Comunque il problema più grosso è la manutenzione. Ci sono soltanto sette giardinieri per curare tutta quanta l'estensione».

Con la neve il parco è affollato di ragazzi in slitta e sci. Avviciniamo qualcuno dei genitori. *«Un parco così le altre città se lo sognano* — dice Impero Romano Peretti, 34 anni, assicuratore, — *è un paradiso. Però non lo sappiamo sfruttare. L'ostacolo principale è costituito dal vandalismo. Ci sono bande di teppisti che sporcano e rovinano tutto. Se si vuol fare qualcosa di duraturo bisogna recintare l'area e farla sorvegliare. Allora non sarà più un parco, ma una prigione. Bisognerebbe che i cittadini imparassero a conservare le opere fatte per loro». «Talvolta arrivano dei ragazzi in moto* — interviene Andrea Barbera, 34 anni, — *e allora bisogna sorvegliare che non facciano del male ai bambini. Questa zona dovrebbe essere chiusa al traffico come è stato fatto col Valentino. Con un provvedimento del genere si scoraggerebbero anche tutti quegli individui che l'affollano dopo il calare delle tenebre».*

Cosimo Mancini

La Pellerina anche d'inverno è una risorsa: i bambini giocano con slitte improvvisate sulla neve

La Tesoriera aprirà i cancelli?

Gli abitanti del quartiere vorrebbero utilizzare il parco - Il rettore del Sociale: «Non fossimo mai venuti qui: avremmo risparmiato polemiche, danni e spese» - Incontro in Comune per rendere definitiva l'apertura di parte della villa

Villa Tesoriera: da «luogo di delizie» dei duchi d'Aosta a tormentoso problema per una città e per un ordine religioso. Da anni, una selva di palazzoni ha completamente circondato il grande parco, ma le decine di migliaia di abitanti del quartiere vengono limitarsi a guardare le cime degli alberi che svettano oltre il muro.

Tutto è cominciato, è stato quando i gesuiti dell'Istituto Sociale decisero di trasferirsi dalla vecchia sede di via Arsenale nella più Arteriacconsolo ad altra più ampia e moderna. Dopo aver considerato varie possibilità, finirono col decidere l'acquisto di Villa Tesoriera, acquistata per 500 milioni con il ricavato della vendita dell'area di via Arsenale. «Magari non fossimo mai venuti qui!» sospira P. Francesco Corsanego, rettore del Sociale, «Avremmo risparmiato polemiche, danni, spese e avremmo altresì un ottimo esercizio efficiente» al posto degli attuali squallidi prefabbricati». I religiosi, infatti, sapevano di doveranni prima o poi andare, come ammette P. Corsanego, che, al tempo del trasloco non era però responsabile dell'Istituto.

Dal Piano Regolatore, più vigente al tempo del trasferimento, i 74 mila e 440 metri quadrati dell'area della Tesoriera sono divisi in tre parti. I 14 mila metri quadrati della zona che si affaccia su corso Francia sono vincolati a verde pubblico; la parte attorno alla villa è considerata verde privato; l'ultimo appezzamento, che confina con Asinari di Bernezzo (41.750 mq), è destinato a verde pubblico, con la possibilità di costruirvi anche due scuole. Queste previste «pubbliche» dal Piano regolatore: si concesse ugualmente una liceum provvisorio per i prefabbricati del Sociale, con l'argomentazione che, sempre privata, anche questa era una «scuola» in grado di ospitare più di 600 alunni.

I gesuiti (così si era stabilito all'epoca dell'operazione) sarebbero stati qualche anno alla Tesoriera, acquistata dai duchi d'Aosta che sino ad allora l'avevano abitata. In seguito, il Sociale si sarebbe trasferito sul lato Nord di Piazza d'Armi, resa disponibile con una variante al P. R. Quella variante non fu però mai approvata.

La sera del 21 giugno 1969 al grido di «La Tesoriera è nostra» una folla di dimostranti sfonda i cancelli e «occupa» la parte davanti alla villa. Dopo consultazioni con i superiori, i gesuiti aprirono agli abitanti del quartiere la zona occupata, pur protestando il loro diritto a definire regolarmente la cessione. Chiedevano circa tre miliardi per andarsene. «Dal tappo dell'acquisto la lira è salita» dicono. «Andandocene, lasciamo al Comune anche edifici scolastici che ci sono costati centinaia di milioni. Del resto, quei miliardi ci servono non per costruire una villa per noi, ma per edificare una nuova scuola».

«Padre Corsanego — abbiamo chiesto al Rettore — si dà la delle ragioni giuridiche, molti pensano che i gesuiti stiano sprecando la possibilità di un gesto davvero "evangelico". Nel contatto di carità cristiana, oggi, non può rimanere l'attenzione ai bisogni di quartieri divenuti disumani per l'assoluta mancanza di verde dove i bambini possano giocare?».

«Non siamo noi, gesuiti del Sociale, che dobbiamo decidere un simile "bel gesto" — ci è stato risposto —. Personalmente, sensazioni prese e non speculatorie di parchi e ville, non sono insensibile a simili domande, sia ci vengono anche da cattolici. Se decidessimo però di regalare la Tesoriera o di cederla al Comune a un prezzo simbolico, dovremmo rinunciare a costruire un altro Sociale. Ciò comporterebbe per noi un cambiamento totale di prospettiva. E cioè l'abbandono dell'insegnamento, a Torino almeno, per cercare altri campi di apostolato. Non so se l'Ordine sia pronto per questo».

«C'è ora, indubbiamente, una grande disponibilità dei religiosi per risolvere al più presto la facenda — dice il dott. Vittorio Lecci, assessore al Patrimonio — *Questo fa ben sperare che si possa almeno definire la questione della parte adiacente la villa, acquisendola alla città a un prezzo equo. P. Corsanego ci è incontrato nel dicembre scorso col Sindaco e ha accettato di demandare la decisione sul prezzo al parere di un terzo ente che potrebbe essere l'Ordine religioso regionale. Sulla base di questo parere, locale, si continueranno le trattative che potrebbero essere concluse in breve tempo, vista l'indubbia buona volontà dei gesuiti e la nostra volontà di dare verde alla città».*

Per il Sociale, intanto, è già pronto il progetto della nuova sede: un grande edificio, prudentemente con impianti sportivi aperti anche ai non-allievi dell'Istituto, in un'area già dei gesuiti fra il corso Stupinigi, via Tirreno e via Reni.

Vittorio Messori

Incontro stasera di Parella-Centro

Stasera nella sede di via Asinari di Bernezzo si riunisce il comitato di quartiere di Parella-Centro per discutere sugli ultimi incontri avuti con la Giunta comunale.

L'arch. Berardo illustrerà anche il programma di opere immediate (e non molto costose) che è stato sollecitato agli assessori competenti.

Un'immagine quasi simbolica della Tesoriera. Sono in corso trattative tra i gesuiti e il Comune per acquisire la parte del parco che è già a disposizione del pubblico

Tutto aumenta!
Noi no

MOBILIFICIO francia
TUTTO PER L'ARREDAMENTO

VIA DE SANCTIS — PIAZZA MASSAUA — CORSO FRANCIA

VIA PIETRO COSSA 15
T. 72'01'76 - TORINO

..... SULL'INCROCIO, UN NUOVO PUNTO DI VENDITA A PREZZI ULTRACONVENIENTI

AMISANO

televisione lavatrici
lavastoviglie frigoriferi
radio macchine per cucire
elettrodomestici
di tutte le marche

TORINO
10139 - corso Francia, 179/185 - tel. 76.00.90
10144 - via Cibrario, 6 - tel. 48.82.06

STAMPA SERA
Martedì 12 - Mercoledì 13 Gennaio 1971

notizie dello sport

11
Anno 103 Numero 9

Scambio di coppie (tra le prime) nelle quadriglie del campionato

Il "computer„ (anche lui) dice Milan

Il "rilassamento„ del mago

MARCHINI non licenzierà HERRERA

Queste le previsioni romane

dal nostro corrispondente

ROMA, martedì sera.

Herrera sotto accusa. Si parla del suo licenziamento. Gli sportivi romani altibiccano, non riescono a capire le ragioni di un provvedimento tanto grave. La Roma non lotta per lo scudetto, ma neppure si trova in una drammatica situazione che giustifichi l'allontanamento del tecnico. A pensarci bene Herrera ha compiuto miracoli con il materiale giocatori che gli è stato messo a disposizione. Lo accusano di « evasioni sentimentali » e danno della squadra abbandonata a se stessa. Il dirigente Pasqualis, che ha seguito i giocatori nella trasferta di Torino, ha notato un allarmante calo psicologico. La scoperta dell'accompagnatore contrasta con gli elogi rivolti recentemente alla Roma per la sua forza di reazione. E' ancora vivo il ricordo di un episodio accaduto appena una settimana fa. I giallorossi rimontarono due gol nella partita con il Napoli allocando addirittura la vittoria nella fase finale.

Nella Roma non giocano grandi assi se si eccettuano Bet, Del Sol e Vieri, quando è in forma. Indubbiamente le quattro reti di Torino costituiscono un sintomo allarmante, ma non al punto da cancellare con un solo colpo il lavoro di un tecnico fra i più preparati del nostro campionato. Inutile cercare il pelo nell'uovo. Non esistono serie ragioni di carattere tecnico per licenziare Herrera. Probabilmente Marchini avverte soltanto ora il peso degli oltre 200 milioni che gli è costato il « mago ». Vuole sbarazzarsene e allerra si vola l'occasione. Ma forse dimentica che Herrera non ha chiesto i soldi con il mitra alla mano. E' stato il presidente della Roma ad imbarcare perché il « mago » rassicura. Un minimo di coerenza, anche negli errori, non guasterebbe.

Il processo ad Herrera, prima che inizi quello in seno al consiglio direttivo convocato per domani, è cominciato all'aeroporto di Fiumicino con uno stile assai discutibile. Circondato da un capannello di giornalisti e di occasionali viaggiatori spinti dalla curiosità, il dr. Pasquali ha annunciato con tono solenne che Herrera aveva gravemente mancato ai suoi doveri. « Venerdì sera il tecnico ha abbandonato la squadra — ha detto il dirigente romanista mentre Marchini accanto a lui annuiva con il capo — dando esempio di comportamento riprovevole che ha influito sulla concentrazione dei giocatori ».

Domani il piccolo processo ad H. H.

Molti immagineranno che le indagini hanno portato alla scoperta di Herrera ubriaco in un night. Niente di tutto ciò. Ma allora perché è parsa tanto grave l'assenza di qualche ora? La risposta si conoscerà probabilmente domani dopo la riunione al vertice della società. Marchini, nella scorsa stagione, rinnovò il contratto ad Herrera con largo anticipo sotto la spinta della pubblica opinione degli sportivi romanisti che lamentavano la partenza del « mago ». La situazione non è cambiata nonostante il 4-0 di Torino.

Se il presidente giallorosso deciderà di licenziare il tecnico rischia di creare una pericolosa frattura fra lui e i tifosi. Ma chissà che Herrera, uomo troppo furbo per subire senza prevenire un'altra umiliazione dopo quella inflittagli da Fraizzoli, non decida di favorire il suo divorzio con la Roma. Helenio ha sete di gloria e non soltanto di denaro. A Torino ha insultato Cordova, genero del presidente Marchini. Per un calciatore del suo calibro è vietato cadere al nervosismo. Evidentemente Herrera è stufo della Roma quanto Marchini lo è di lui. La rottura, anche se non avverrà domani, appare ormai un fatto scontato.

Circolano già i nomi di Pugliese, Viniero, Mazzarelli, Rabitti che dovrebbero prendere il posto di Herrera mentre la squadra verrebbe affidata fino al termine del campionato all'allenatore della squadra minori Luciano Tessarri. E' un passo importante di cui Marchini dovrà valutare attentamente le conseguenze.

Nonostante gli errori, che non sono mancati in varie circostanze, Herrera stava tracciando il primo disegno serio per il futuro della Roma. Altri dovranno cominciare tutto dall'inizio. Non sarebbe la prima volta, però, che Marchini fa marcia indietro. Non si esclude che il Consiglio Direttivo si limiti a rimproverare Herrera per la sua condotta e chissà che non gli aumenti lo stipendio per evitare che se ne vada davvero!

Mario Bianchini

Scudetto d'inverno per due

Nove possibilità: 6 prevedono il Milan in testa, 2 la coabitazione tra Nord e Sud, 1 il diritto di sorpasso del Napoli

Narrano le vecchie cronache che la « contraddanza », inappropriato adattamento dell'inglese « country dance », danza campagnola, divenuta poi quadriglia, era ballata da due paia di coppie disposte l'una di fronte all'altra e prevedeva lo scambio delle dame da parte dei cavalieri. Anche questo campionato di calcio, a quanto pare, si è dato al ballo e danza la quadriglia con Milan e Bologna, Napoli e Cagliari mentre l'Inter, con il conforto del settembrino « computer » sta a guardare e si inserisce nel governo quadripartito della classifica.

Il cambio delle dame avverrà domenica prossima. Il Milan cederà il Bologna al Napoli e il Napoli gli consegnerà il Cagliari. Al termine di questo straordinario giro di quadriglia, che fin qui ha entusiasmato Chiappella, ha reso contento mr. nervoso Rocco, ha disturbato Scopigno e ha fortemente infastidito Fabbri, scaturirà una nuova importante graduatoria preparatrice della classifica invernale di fine mese.

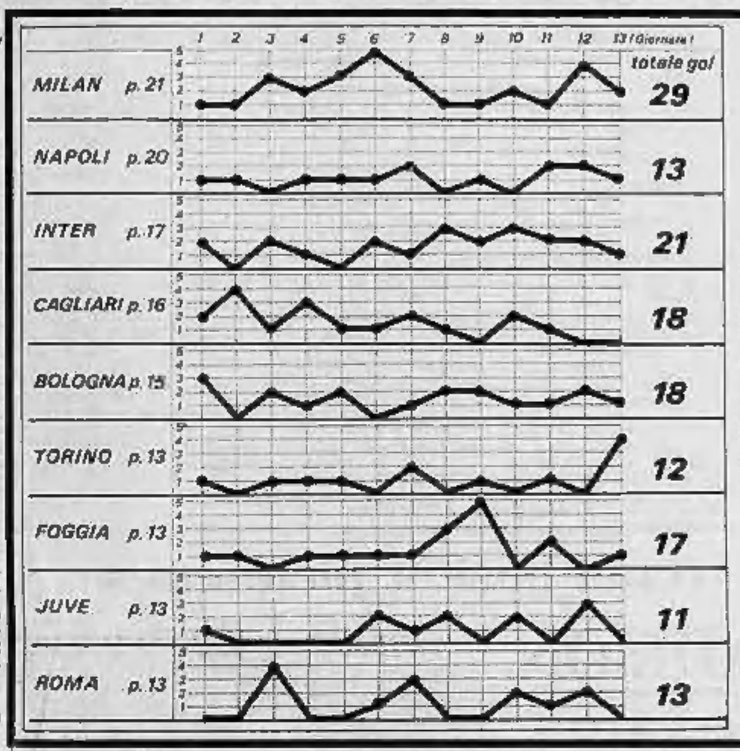
Abbiamo affidato al cervello elettronico il compito di rivelare con un certo anticipo il possibile esito di questa quadriglia calcistica che la fantasia del lettore, per rendere sopportabile l'aridità delle cifre, sicuramente saprà abbellire con la visione dei danzatori pittorescamente agghindati e con l'audizione di un appropriato sottofondo musicale.

L'INTER è terza

Dopo quanto è accaduto domenica scorsa, in cui il Napoli ha battuto un significativo colpo con il rientrante Altafini, il Milan ha inaugurato con Prati la formula del gol fatti con l'esterno della mascella, il Bologna ha salvato l'ascesa di Savoldi, ma ha perduto il suo peso mettentissimo Liguori e il Cagliari ha limato lo sperato vantaggio del futuro rientro di Riva, la classifica è risultata divisibile per due: da una parte, agli effetti del conteggio, Milan e Napoli e dall'altra Inter, Cagliari e Bologna. Il simbolico e non troppo espressivo scudetto d'inverno riguarda, infatti, le due prime squadre e solo teoricamente anche l'Inter.

Esistono, secondo il cervello elettronico, nove diverse possibilità di classifica tra Milan e Napoli per domenica prossima, possibilità basate sull'esito dei due giri di quadriglia. Sei dei nove casi prevedono il solitario Milan in testa, due ammettono la coabitazione tra Nord e Sud e uno accorda al Napoli il diritto di sorpasso. Tradotto in percentuale il Milan ha il 66,66 per cento di probabilità di conservare domenica prossima il primo posto in classifica. La probabilità di un Napoli in testa è dell'11,11 per cento e quella di una parità di punti tra le due rivali è del 22,22 per cento.

Il calcolo per la graduatoria del secondo gruppo (Inter, Cagliari e Bologna) presenta ovviamente un ancor più grosso numero di probabilità « per meglio dire ventisette varianti di classifica. In ben 17 casi su 27 totali, l'Inter appare sola al terzo posto; in tre casi il Cagliari può scavalcare l'Inter, mentre in altri cinque risulta in grado di affiancarla al terzo posto; in un solo caso Bologna e Cagliari possono risultare appaiati, sempre al terzo posto.



ZIG-ZAG DEL GOL

Divertiamoci con lo « zig-zag » del gol. Linee che si alzano e si abbassano a seconda del rendimento degli attacchi. Dove si nota che l'attacco del Milan scala continuamente vette quasi inaccessibili alle altre squadre, mentre il Torino, al contrario, si è incitrato in una pianura con scarsi rilievi, a parte l'ultima impennata.

Il Napoli è piuttosto scarso per una squadra seconda in classifica e differenza dell'Inter sempre piuttosto vivace nel suo andante: grandi rilievi iniziali del Cagliari poi scesa ad un rendimento deprimibile scarso, Bologna altermante, Foggia linearo con un gran spunto (5 gol), Juventus piatta per un buon mese poi qualche timido « zig-zag » ed infine la Roma degli scuti che si perdono nel silenzio del resto.

Dopo 13 giornate, il bilancio-gol della serie A è di 224 reti, vale a dire (udite, udite!) una media di 2,15 gol per partita, oltre da fare impallidire i precedenti campionati. In effetti, nelle ultime giornate il campionato, grazie al duello Boninsegna-Savoldi e all'impegno di tutti gli attaccanti, si è vivacizzato, raccoglie più reti delle precedenti stagioni. La media attuale è sensibilmente inferiore soltanto a quella del torneo 1965-66. Questo il quadro degli ultimi campionati:

1960-61:	media-gol	2,58
1961-62:	»	2,51
1962-63:	»	2,42
1963-64:	»	2,11
1964-65:	»	2,08
1965-66:	»	2,16
1966-67:	»	2,01
1967-68:	»	2,10
1968-69:	»	2,07
1969-70:	»	1,98
1970-71:	»	2,15

Una discreta media, quindi, stando agli ultimi anni di miseria. Il rendimento stesso degli attaccanti è notevole se si considera che l'attuale primatista, Savoldi, dopo 13 giornate è in testa con 12 gol; Riva lo scorso anno alla fine presentava un'attesa di 21 reti. Savoldi, dunque, è già oltre la media-Riva.

g. gand.

Cagliari e Bologna, sogni proibiti

I due diversi calcoli combinatori che abbiamo illustrato senza presentarne lo sviluppo grafico che occuperebbe troppo spazio, hanno in comune l'addentellato delle due partite di Cagliari e di Bologna. Tra tutti i risultati possibili presi in esame, quelli che maggiormente esalterebbero, uno per volta, i vari allenatori sono:

ROCCO: Milan 23, Napoli 20, Inter e Bologna 17, Cagliari 16.

CHIAPPELLA: Napoli 22, Milan 21, Cagliari e Inter 17, Bologna 15.

INVERNIZZI: Milan 21, Napoli 20, Inter 19, Cagliari 18, Bologna 17.

SCOPIGNO e FABBRI: Milan 21, Napoli 20, Cagliari 18, Inter e Bologna 17.

Se ne può dedurre che i sogni proibiti di Scopigno e Fabbri sono identici, quello di Rocco anticiperebbe la conclusione matematica del campionato d'inverno, quello d'Invernizzi ridarebbe al campionato un notevolissimo equilibrio e che, infine, quello di Chiappella risulta degno anche dell'approvazione di Café, Maestrelli, Fichi e Helenio Herrera, in quanto renderebbe possibile un riaggancio ascendente, almeno parziale, delle loro squadre.

Calcoli delle probabilità e sogni proibiti vanno sovente a braccetto e rendono piacevoli le giornate infrasettimanali che separano una domenica calcistica dall'altra e che non devono essere interamente dedicate alla spia quadriglia delle squadre in testa. I conteggi matematici possono rallegrare il Torino che in una sola giornata ha segnato quattro gol, quando in dodici ne aveva realizzate soltanto otto (balzo del cinquanta per cento) oppure il Foggia che quest'anno intende diventare la regina delle provinciali, mentre i sogni servono a consolare la Juventus per la sproporzione tra le buone intenzioni e la possibilità effettiva di realizzarle, manifestata a Genova, oppure la Roma che, anziché far tremare il mondo calcistico, sembra decisa a scuotere fortemente la posizione di Helenio Herrera.

BERNARDINI non crede a Nostradamus

Ma alla magia che volge al tramonto, già sembra volersi sostituire, con l'inverosimile faccenda dei calzoncini taumaturgici della Sampdoria, il risorgere della superstizione.

Sembra che l'idea dei calzoncini grigio-celesti da adottare per battere la Juventus sia da attribuire addirittura al presidente Colantuoni che sarebbe così passato dall'abituale sua lettura dei classici a quella delle centurie astrologiche di Nostradamus.

A Genova tra gli altri era presente anche Ferruccio Valcareggi. Che cosa e chi sia andato a osservare il commissario tecnico della Nazionale non risulterebbe chiaro nemmeno ad un redivivo Nostradamus. Può anche darsi che Valcareggi, di cui ora è stata resa nota l'inedita passione per la pallanuoto (e la sua presenza in Liguria deve avere riguardato soprattutto la Pro Recco), si sia affezionato alle rivoluzionarie idee sampdoriane sull'uso di vecchi indumenti portafortuna. Il fare indossare in febbraio a Cagliari di fronte alla Spagna le maglie già usate dagli italiani nella vittoriosa partita del 25 maggio 1924 alle Olimpiadi di Parigi (autogol dello spagnolo Vallada) potrebbe in fondo rappresentare l'inizio promettente e valido dell'atteso rinnovamento del calcio azzurro. Così è (se gli pare).

Massimo Della Pergola

BONIPERTI non risponde a Bernardini

Anche Boniperti non risponde a Bernardini. Tutta la Juventus, dunque, evita di raccogliere la provocazione e volta le spalle. Fra quindici giorni, però, avremo una risposta a questo atteggiamento che non è naturale in chi si vede deprezzare il patrimonio sociale.

Ecco, ci si chiede, soprattutto, perché Bernardini domenica abbia assunto un simile atteggiamento. C'è chi pensa che nelle parole del « dottore » in realtà si nascondesse un altro fine. Quale? Si indaga, senza fretta. La Juventus, intanto, è in attesa di sapere se simili dichiarazioni implichino un deferimento d'ufficio alla Corte Federale. Come tesserato e come presidente degli allenatori, alla sua età per di più, Bernardini dovrebbe già aver imparato a tenere il suo posto. O no.

Boniperti, ieri sera, era con Castano, di passaggio a Torino in attesa di guarire da un leggero infortunio muscolare. Il colloquio fra i due ex compagni di squadra è parso molto cordiale, inframezzato da continui sorrisi a conferma di una ritrovata amicizia dopo qualche malumore per la « lista gratuita » concessa a Tino. Con Boniperti s'è parlato della Juventus, ma l'abilità dell'amministratore delegato bianconero consiste anche nel parlare per un'ora e dire ben poco. Rimane indubbiamente, da perfetto sfoso bianconero, uno degli uomini più amareggiati per quasi gol che non arrivano, per queste vittorie in casa controbilanciate dalle sconfitte in trasferta, ...rò si consola, dicendo: « Se i giocatori non si impegnassero, non si dovrebbero da fare capire. Invece, corrono per novanta minuti, ma non hanno fortuna. Anastasi e Bettega vanno d'accordo, mai visti due ragazzi andare d'accordo così, sembrano fratelli, quindi non è una questione di malinteso, per me è soltanto sfortuna. Guarda un po' come fanno gol gli altri. A noi sarebbero state sufficienti altre tre reti di Anastasi e tre di Bettega ... tredici giornate di campionato. La classifica ora sarebbe ben diversa e certi discorsi sul nostro conto sarebbero cambiati ».

Su Haller che, stando a quanto avrebbe riferito un giornale genovese, sarebbe antipatico a qualche compagno. Boniperti ha detto: « Non credo a simili storie: probabilmente è stata una frase mal interpretata. Se c'è uno che merita rispetto — l'uomo è proprio Helmut ».

fr. c.

Una medaglia e i complimenti del presidente

Abbandonando la tradizionale sede di via Carlo Alberto, si è svolta ieri nel nuovo impianto di via Guala l'annuale cerimonia di premiazione degli atleti del Centro Sportivo Fiat per i risultati conseguiti nella scorsa stagione. Presenti i maggiori dirigenti dell'azienda, il presidente dott. Giovanni Agnelli, il dott. Umberto Agnelli, l'ing. Nasi, l'ing. Giola, i responsabili del Centro Sportivo dal direttore cav. Calgaro a tutti i tecnici, atleti ed atlete di tutte le discipline sportive hanno ricevuto riconoscimenti per i prestigiosi risultati ottenuti in campo nazionale ed internazionale. Il dottor Giovanni Agnelli ha voluto cogliere l'occasione per ricordare prima della cerimonia la figura del pilota Ignazio Giunti, tragicamente scomparso in Argentino, invitando l'assemblea ad un breve raccoglimento. Nella fotografia, il dottor Agnelli premia con una medaglia d'oro una delle giovani campionesse del Centro Sportivo aziendale (Foto Molsio)

UNE DE MAI IN PISTA A CAGNES PER PREPARARE L'AMERIQUE

(c. r.) Une de Mai fa oggi una puntata in Riviera: va a Cagnes-sur-mer per mettere a punto la sua forma in vista dell'« Amerique » del 31 gennaio. Del resto, l'odierno Prix de la Côte d'Azur (200 mila franchi, 2500 metri) fa un premio invitante anche per la campionessa che domina sempre sulle piste francesi. Per Eileen Eden — che resterà anch'essa 25 e 50 metri — non sembra un compito facile: a lei (anni avversari danno fastidio. Più interessante potrebbe rivelarsi l'esame — che sarà guidata da Stefano Milani — e che parte con 25 metri di vantaggio. Sulle piste italiane (testa a Roma e galoppo a Napoli. A Tor di Valle sei « quattro anni » nel Premio Scauri (L. 2.675.000, metri 2040): Uccial, Schietto, Zaneti, Guerbalo, Farnesina, Felsetto. Ad Agnano gara di centro il Premio Gran Sasso (lire 2.200.000, m. 2000) con Gabrel di ... Ungaro 55 ... Sirio 50 ... Piper Club 49 ... S. Maria Formosa 49, Mussolino 47.

Relax e test per il Torino in Riviera

Giusto relax per i vincitori. Ieri ed oggi i granata hanno fatto riposo, riprenderanno la preparazione domani mattina al Filadelfia. Ieri si è allenato il solo Crivelli, agli ordini di Cancian. Buone le condizioni dei giocatori, ad eccezione di Sollier che ha dovuto sottoporsi all'estrazione di un dente.

Domenica prossima il Torino giocherà a Catania. Il viaggio per la città siciliana avverrà in due tappe. La prima porterà la comitiva granata a Finale Ligure dove giocherà pomeriggio alle 14,30 Ferrini e compagni affronteranno la compagine locale che milita in prima categoria. La squadra pernotterà nella cittadina ligure. La seconda da Genova a Catania, in volo, venerdì mattina.

Viva la soddisfazione nell'ambiente granata dopo la vittoria contro la Roma. Cade qualche tempo fa aveva espresso il desiderio di vedere la squadra giocare ... reale, ma finalmente vincere. Il Torino ha vinto, con quattro reti di scarto, non disputando certo una bella partita ma, tuttavia, meritando pienamente la vittoria. Totalmente soddisfatto quindi il desiderio del trainer torinese.

« Va molto bene così — dice — fino ad ora ci avevano comportati splendidamente, vedendoci di volta in volta privati di punti preziosi a causa della sfortuna. Speriamo che il brutto periodo sia finito. Noi non ci guarderemo alle spalle e continueremo a testa alta ».

NEW Style
CONFEZIONI ABBIGLIAMENTO
Via Viotti 9 - angolo via Bertola - telefono 530.296
Continua la
vendita straordinaria
per rinnovo di tutte le collezioni
a prezzi eccezionali

notizie dello sport

STAMPA SERA
Martedì 12 - Mercoledì 13 Gennaio 1971

Sconcertante difesa di Beltoise che aggrava le sue responsabilità per la tragedia

AVVERTI' IL PERICOLO PERO' NON LO EVITO'

Un giudice argentino avrebbe denunciato il pilota francese con l'imputazione di omicidio

Jean-Pierre Beltoise tenta disperatamente di difendersi. Le sue responsabilità però sono gravi: ammette egli stesso di aver visto la bandiera gialla che segnalava il pericolo, eppure ha continuato a spingere l'auto in [illegible] alla pista

servizio particolare

Buenos Aires, martedì sera.

Jean-Pierre Beltoise, assediato dai giornalisti nella sua camera all'Hotel «Cotys» di Buenos Aires, ha ripetuto la sua versione del tragico incidente che è costato la vita a Ignazio Giunti. Il pilota francese era pallidissimo, appariva profondamente depresso e afflitto mentre faceva ai rappresentanti della stampa le sue brevi dichiarazioni. Ha detto che è stato tutto terribile, e che è stata la fatalità a causare la sciagura.

«Io ho visto — ha detto Beltoise — la bandiera gialla che segnalava il pericolo. Ma naturalmente non l'ha scorta nessun altro. Altrimenti si sarebbe potuto evitare l'incidente».

Beltoise ha affermato che stava spostando la sua «Matra» verso i box:

«Ma in quel punto l'elevazione della pista mi impediva di compiere le manovre necessarie. Poi tutto è stato fulmineo. Ventiquattro ore dopo l'incidente si direbbe che è appena successo».

La vettura era rimasta senza carburante, ha ribadito Jean-Pierre Beltoise, e inoltre aveva noie meccaniche.

«Il mio istinto mi diceva che stava per capitare un tremendo incidente. Di mano in mano che portavo avanti l'auto mi sentivo più nervoso. La curva descritta dalla pista aumentava il pericolo».

Beltoise ha negato di essere stato assalito dopo la tragedia da gente della scuderia Ferrari:

«E' falso! In nessun momento sono stato attaccato e ho potuto dare subito le mie spiegazioni che sono state accettate senza riserve».

«Provo — ha concluso il pilota [illegible] — **un'immensa pena per il giovane Giunti».**

Queste dichiarazioni di Beltoise, che cerca evidentemente di discolparsi per le leggerezze commesse (leggerezze che purtroppo sono costate la vita ad Ignazio Giunti), non sono state sufficienti a togliergli ogni responsabilità sull'incidente. Un giudice argentino, Roberto Rojo, lo ha denunciato per «omicidio in seguito ad incidente», una formula che corrisponde per la legislazione del paese sudamericano all'imputazione di omicidio colposo. Dopo essere stato a lungo interrogato dal magistrato nel commissariato di zona dall'autodromo, Jean-Pierre Beltoise è stato rilasciato ma non potrà lasciare l'Argentina, senza il permesso dell'autorità giudiziaria.

E' questo il primo atto di un'inchiesta che molto probabilmente coinvolgerà molta gente, dagli organizzatori, ai commissari di gara, ai servizi di sicurezza. La notizia della tragica morte di Ignazio Giunti e la meccanica della sciagura hanno suscitato vivo scalpore nell'opinione pubblica, indignazione e proteste. Da più parti si chiede che sia fatta giustizia con delle punizioni esemplari.

Mentre proseguivano le discussioni sulle circostanze del fatale tamponamento di domenica, veniva celebrato ieri nella chiesa «Mater Misericordiae» della capitale argentina un ufficio funebre per Ignazio Giunti. Vi hanno presenziato, con il console italiano Roberto Venuto, i compagni di scuderia del ventinovenne pilota romano, numerose personalità dello sport argentino.

Salvo imprevisti, l'aereo dell'Alitalia su cui sarà imbarcato il feretro con le spoglie del pilota Ignazio Giunti, atterrerà alle 11 di domani pomeriggio all'aeroporto di Fiumicino, proveniente da Buenos Aires. Sullo stesso aereo viaggerà la squadra della Ferrari che ieri ha deciso di ritirare la propria adesione al G.P. di Argentina di formula uno del 24 gennaio.

Il feretro di Giunti sarà scortato da un gruppo di funzionari dell'Alitalia in divisa nel tratto dall'Aereo al carro funebre che successivamente si avvierà verso la chiesa di San Roberto Bellarmino in piazza Ungheria.

(Ansa - Upi)

Il momento più drammatico. La Matra di Beltoise (al centro) esplode, la Ferrari n. 24 diventa un globo di fuoco (Tel.)

"Incidente incredibile!,, dicono Surtees e Hulme

LONDRA, martedì mattina.

(m. s.) La tragica morte di Ignazio Giunti è stata accolta con cordoglio negli ambienti automobilistici britannici. I corridori più famosi sono rimasti tutti allibiti nell'apprendere le cause dell'incidente, in attesa di conoscere i risultati precisi dell'inchiesta ufficiale, hanno avuto parole di biasimo per Jean-Pierre Beltoise.

L'ex campione del mondo John Surtees ha dichiarato: «Se Jean-Pierre Beltoise stava spingendo la sua Matra soltanto per arrivare ai box, e non per mere ragioni di sicurezza, allora l'intera responsabilità è tutta sua. Chi finisce contro una vettura ferma sulla carreggiata non ha alcuna responsabilità. Conoscevo di persona Giunti e lo stimavo parecchio. Sono profondamente addolorato per la sua morte».

Denny Hulme, da parte sua, ha detto: «Questa notizia mi addolora parecchio, soprattutto perché noi tutti amavamo Giunti, un giovane bravo e con un futuro davanti a sé. Le cause dell'incidente mi sembrano inverosimili, tanto sono assurde e ben lontane dal nostro professionismo. Se è vero che Beltoise ne è il responsabile, noi tutti avremo parole di profondo biasimo per lui».

Funzionari della Federazione automobilistica internazionale non hanno voluto commentare quanto è accaduto di fronte agli occhi di 20 mila spettatori atterriti. La polizia argentina si è limitata ad un comunicato di carattere amministrativo, ma ha lasciato capire che per quanto riguarda la polizia non c'è motivo per prevedere gravi provvedimenti.

Ed ecco alcuni fra i commenti più espliciti della stampa argentina. Il «Cronica» scrive stamane: «Jean-Pierre Beltoise non dovrebbe mai più mettere piede in un autodromo. La relazione delle segreterie della Federazione automobilistica internazionale dovrebbe essere chiara e precisa. John Smith e Marlin Plunder dovrebbero raccomandare all'organizzazione il ritiro della licenza di Beltoise».

Il quotidiano del pomeriggio «La Razon» scrive: «L'inspiegabile evento che ha privato della vita Ignazio Giunti... è un risultato delle azioni di Beltoise».

ANCHE FANGIO ACCUSATO

I giornali argentini forniscono versioni spesso contrastanti sulla dinamica dell'incidente ma la maggioranza biasima apertamente Beltoise per quanto è accaduto. Giunti ha investito in pieno l'auto che Beltoise spingeva lungo la pista, secondo i più, procedendo irregolarmente. Fra le tante critiche, l'unica che afferma che Beltoise non è da accusare è proprio Fangio, che ha ricordato l'organizzazione della Mille chilometri argentina che a tanto caro prezzo si è disputata ieri.

«Quando un pilota corre — dice Fangio — non pensa a nient'altro. E' questa è già che è accaduto a Beltoise».

Qualcosa di nuovo nel basket piemontese

BIELLA DA MADISON PASSATA LA PAURA

Per venti minuti il Biella-basket è diventato una squadra «americana». Domenica, contro la Forst Cantù, ha giocato un primo tempo memorabile, da far strabiliare chi aveva visto questa stessa squadra stentare oltre misura nelle altre partite, segnare poco e difendere male: stavolta invece il Biella si è trasformato, cancellati la serie, ritmo elevatissimo. Pareva di essere al «Madison» anziché alla palestra Rivetti: 48 punti segnati in un tempo, 18 subiti. E questo contro la Forst, cioè la terza squadra del campionato, mica contro la Pallacorda Libertas Peretola.

Di americani veri, con la maglia della Gelati Cecchi, ce n'è uno solo, Rudy Bennett, il cannoniere serra: anche domenica ha fatto la sua parte, segnando 28 punti (adesso è terzo, a pari merito con Raga, nella classifica marcatori a conferma del pronostico che avevamo fatto prima del campionato) e trascinando la squadra. Ma stavolta, finalmente, anche gli altri hanno fatto il loro: Bennett, per quanto grande sia, non può vincere le partite da solo. Può segnare (quando sta bene e non viene «pestato» dagli avversari) cancellare i rimbalzi e al tempo pericoloso in attacco, che Cagliaris diriga il gioco con autorità, che Riva difenda con la grinta che lo ha reso famoso, che Ori si faccia sentire con il suo tiro e le sue entrate.

Domenica Bennett non è stato più solo. Lucarelli ha marcato spietatamente Lienhard, il cannoniere della Forst, e Ori ha fatto follie. Finalmente Caringa ha ritrovato una squadra intera, completa, concentrata. E il miracolo è arrivato, adesso l'avvenire è più sereno e la serie B non è più così vicina come vogliono farla sembrare i pessimisti ad oltranza.

Giovani leoni Gli stessi problemi del Biella li si ritrovano alla Riber, la società tutta giovane che il presidente Bertolino e l'allenatore Gonzales stanno impostando con saggezza e maestria in vista di un futuro «salto» in A. Per ora la Riber Torino lotta in serie C, mette in mostra un basket di buona lega, basato su una gran preparazione atletica, profondendo (e a volte sprecando) corse e fiato. Purtroppo anche quelli della Riber sono giovani, magari «leoni» (vedasi la grinta balluina di Ire Poli, un gigante che salta con continuità spettacolosa ai rimbalzi e il ritmo da cavallo dei gemelli Wilson, grandi macinatori di chilometri ma spesso sfiancato «mangiapalloni») però decisamente inumani. E per ora pagano, a suon di sconfitte, la loro verde età.

Contro il Gesa del vecchio (e sempre arrabbiato, intimidibile, ammirevole) Riminucci, la Riber ha dato spettacolo di «carica» e di slancio atletico ma è uscita sconfitta. Per un punto solo, con la rabbia in corpo, dopo aver battuto al vento tanti palloni e con loro l'occasione di una vittoria clamorosa. E domenica a Torino c'è il derby di serie C, fra Ginnastica e Riber, alla palestra Magenta. Si sente aria di battaglia, certo sarà una bella parata delle forze giovani del basket torinese.

Le «ragazzine» Anche a Torino il Fiat ha visto e non sorprendente autorità. C'è riuscito malgrado il terreno scivolosissimo (un'arma segreta per le faccaline, che vorrebbero pure impedire alle avversarie di... correre ai ripari, ricoprendo alla prima gocca sotto la scarpa). Su quel fondo ci vorrebbe la scivolina... alla rovescia per non cadere. Così si spiegano certi risultati (vedi la sconfitta della Standa) e così si può valutare il felice momento del Fiat che con il morale alle stelle si renderà pericoloso, anche in condizioni avverse.

Adesso il Fiat attende l'arrivo della Standa. Vista la sua condizione attuale ha persino qualche probabilità di fare il colpo grosso: puntando sul «pressing» e sul ritmo elevato sicuramente può mettere in difficoltà una rivale che per quanto grande ha pochi «cambi» e poca grinta. Piatti spera molto nelle sue «ragazze», la Consiglio e la Trevisi, ora al [illegible] con la Nazionale: la grinta è magnifica in difesa, la seconda ha percentuali di tiro degne di Raga. In due fanno appena 33 anni: su queste «ragazzine» il Fiat fa gran conto per «crescere» di tono.

Per ora comunque il campionato è in mano alle «vecchiacce» del Treviso, davvero entusiasmanti: Ferai-Pausich e Geroni sono ancora solo al comando.

Antonio Tavarozzi

Ragazze impegnate: da sin., Franchino, Del Mestre e Gelai

Non andrà in prigione

CLAY AVRÀ FRAZIER

WASHINGTON, martedì sera

La Corte Suprema degli Stati Uniti ha deciso ieri di prendere in esame il ricorso del pugile Muhammed Ali, alias Cassius Clay, secondo cui egli avrebbe diritto alla esenzione dalla ferma militare quale obiettore di coscienza.

La decisione della Corte, annunciata in una breve ordinanza, apre la strada all'incontro di Ali con Joe Frazier per il titolo mondiale dei massimi in programma a marzo. Clay era stato riconosciuto colpevole tre anni e mezzo fa di renitenza alla leva nonostante sostenesse di avere diritto alla esenzione nella sua qualità di Ministro musulmano.

Il resto contestato al pugile comportava la condanna a cinque anni di carcere, condanna che venne sospesa per l'appello di Ali. Se la Corte Suprema si fosse rifiutata di prendere in esame l'appello, l'incontro con Frazier sarebbe divenuto estremamente improbabile. Nell'accordare il riesame del verdetto di tre anni e mezzo fa, la Corte ha stabilito che la relativa udienza si terrà, in data da destinarsi entro aprile.

LA STAMPA

abbonamenti 1971

condizioni per l'Italia	annuale	semestrale	trimestrale
Abbonamento a LA STAMPA con recapito tramite servizio postale	21.000	10.850	5.600
6 numeri LA STAMPA più STAMPA SERA del lunedì	18.000	9.350	4.850
5 numeri LA STAMPA martedì - sabato più STAMPA SERA del lunedì	18.000	9.350	4.850
6 numeri LA STAMPA	15.000	7.850	4.100
5 numeri LA STAMPA martedì - sabato			
Solo per Torino, supplemento facoltativo recapito a domicilio LA STAMPA	2.000	1.000	500
recapito a domicilio solo festivo 500			

In caso di variazione del prezzo del giornale verrà richiesto proporzionale aumento del prezzo di abbonamento.
In caso di mancata edizione la durata dell'abbonamento verrà ridotta in proporzione.

abbonamenti 1971

1) Il giornale viene spedito a mezzo posta all'indirizzo indicato dall'abbonato.
Per i soli abbonati residenti in Torino il giornale può essere recapitato con apposito servizio dietro versamento di un supplemento.
2) L'eventuale mancato invio per qualsiasi causa non dà luogo al credito o rimborso ma a proroga corrispondente ai numeri non spediti.
3) Sarà messa in corso una variazione di indirizzo nella durata dell'abbonamento esclusivamente se richiesta con l'apposita cartolina che deve pervenire almeno 7 giorni prima. **Le variazioni successive saranno accettate dietro pagamento di lire 200.**
4) Le sospensioni dell'invio del giornale vanno richieste colle stesse modalità dei cambi di indirizzo, ma sono gratuite.
5) Non sono accettate variazioni per periodi inferiori a 15 giorni.
6) Le formule previste sono di 5-6 e 12 mesi e l'abbonamento decorre dal settimo giorno successivo il ricevimento del pagamento.

abbonamenti 1971

I vecchi abbonati sono pregati di servirsi dell'avviso di scadenza che viene inviato a domicilio, e nel quale è indicata la somma da detrarre per i numeri non inviati.

Il versamento può essere effettuato:
sul c.c.p. 2/1361 intestato a LA STAMPA
agli sportelli della Vostra Banca
presso il vostro abituale rivenditore di giornali
alla sede di LA STAMPA in via Marenco 32
al settore de LA STAMPA in via Roma 80
telefonando al 65 08; passerà un incaricato al vostro domicilio (solo per Torino)

FONDO PER CITTADINI A TORINO

Sci ai piedi quattro giri a Piazza d'Armi

Stasera, quali che siano le condizioni del tempo, si gareggia. Si disputa in piazza d'Armi il «Gran Premio Città di Torino - I Trofeo Vur» di fondo. Gli sciatori iscritti, in gran parte sportivi cittadini, dovranno compiere otto chilometri in un «anello» tracciato sulla piazza ancora ultimamente innevata, illuminato, ogni sportivismo meriti, da una torcia a vento. Non ci saranno probabilmente nomi famosi della specialità, ma proprio per questo, per il suo carattere di propaganda e per l'interessa della lotta per il successo, la manifestazione riveste un particolare interesse.

L'idea del Comitato Alpi Occidentali della Fisi di organizzare una prova di fondo nella città (idea peraltro sostenuta dalle copiose precipitazioni di fine anno) può essere l'avvio di un'attività che potrà essere solamente salutata ma che servirà senz'altro ad attirare nuovi proseliti in una specialità, che grazie ai successi degli sciatori azzurri, sta vivendo un periodo di grande rilancio.

La prova inizierà alle 20,30 nello spiazzo antistante l'eliporto Aldo Cavallo, nel cui locali sono stati sistemati gli spogliatoi e sarà effettuata la premiazione. I concorrenti saranno divisi in tre categorie: giovani (1952-56), seniores (1930-1951) e veterani (prima del 1930); per ognuna di queste sarà stilata una classifica distinta. Direttore di gara sarà l'ex azzurro Nino Anderlini. Le iscrizioni si ricevono sino alle ore 18 presso la sede della Fisi in via Magenta n. 11.

PRIMA LA STAFFETTA RUSSA I FONDISTI AZZURRI SETTIMI

Stamane a Folgarida - Nones con la B finisce decimo

dal nostro inviato

Folgarida, martedì sera.

La scuola russa di fondo sta assumendo sempre più il ruolo di protagonista nelle più importanti gare internazionali. Due squadre sovietiche risultano infatti ai primi posti anche nella staffetta disputatasi stamane a Dimaro di Folgarida, nel quadro della «Settimana Internazionale del fondo». I russi hanno sbaragliato il campo nella «3 per 10 chilometri», lasciando indietro di parecchie lunghezze tutte le altre formazioni, compresa quelle quotatissime, dei paesi nordici, della Germania e della Svizzera.

Ben trentotto formazioni, comprendenti i migliori specialisti di tutto il mondo, hanno preso il via stamane alle 9,30. Dopo il primo pianoro di circa 100 metri che immetteva nell'anello di gara vero e proprio, si presentava in testa lo svedese Kaelin, seguito dall'austriaco Wallmer, dall'azzurro Favre e dal sovietico Menikh.

Al quinto chilometro di gara il valdostano Favre che aveva forzato nella fase iniziale, ha perso una posizione ed è transitato al quarto posto, mantenendolo tuttavia sino al termine della sua frazione. I russi intanto si erano già portati al comando della gara. Dopo i primi dieci chilometri, transitano al traguardo, nell'ordine Akentiev (Russia A), Dolganov (Russia B), Sodergrem (Svezia A), Favre (Italia A). Nella parte centrale della prova l'Italia, con Primus ha perso altre posizioni, a favore della Svezia B, Svizzera A e Norvegia e passa dal via settima.

Gli ultimi cinci chilometri vedono una lotta serrata. I russi hanno entrambe le squadre in testa e sembrano inattaccabili, anche se i distacchi non sono notevoli. Kostner, terzo frazionista italiano, riesce a mantenere il ritmo dei più esperti avversari. Anzi, si sostiene nel finale e guadagna una posizione, superando il finlandese Karialajnen.

L'altra squadra azzurra, composta da Franco Nones e dai due Stella, si mantiene sempre a ridosso dei primi ma non va oltre il decimo posto nella classifica finale. I russi così, con Voronkov, Taravanov e Akentiev riescono ad aggiudicarsi la vittoria.

Giorgio Viglino

Classifica ufficiosa: 1) Urss A (Voronkov - Taravanov - Akentiev) 1, 30'29"71; 2) Urss B (Bolganov-Popov-Skobov) 1, 31'38"71; 3) Svezia A (Lundbaeck - Aslund - Soedegren) 1, 32'13"64; 4) Norvegia (Nearland-Ellefsaeter-Murdiken) 1, 32'12"65; 5) Svizzera A (Kaelin - Glaer-Mauser) 1, 32'38"81; 6) Finlandia (Maatt - Oikarainen - Lijmatainen) 1, 33'25"60; 7) Italia A (Favre-Primus-Kostner) 1, 33'31"53; 8) Norvegia-Finlandia (Landemo-Anders-Karialajnen) 1, 33'42"25

STAMPA SERA
Martedì 12 - Mercoledì 13 Gennaio 1971

le ultime notizie

Anno 103 - Numero 9

le borse oggi

Ancora perdite su molte voci

A TORINO — Il mercato azionario continua nella sua discesa anche oggi. Già in apertura la quota ha seguito alla debolezza del dopoborsa della vigilia. Il volume degli affari, per quanto rimasto sempre limitato, presenta un leggero allargamento. Nel «durante», attraverso contrasti, la quota cede ulteriormente per concludere sui livelli mediominimi della riunione. Nell'insieme emerge un panorama di perdite diffuse dai prezzi di ieri. Titoli di Stato ed obbligazioni nettamente migliori. Dopoborsa calmo. Diritti Autostrada 3740, diritti Italgas 0, Titoli non quotati ufficialmente: obbligazioni Banca Nazionale Lavoro 7% 91,50; obbligazioni Liquigas 7,50% conv. 90; obbligazioni Carlo Erba 5,50% conv. 104,90.

Prezzi informativi delle valute raccolti fuori Borsa: sterlina oro vecchio conio lire 6050-6350, conio Regina 6300-6600; sterlina oro nuovo 5800-6100; marengo svizzero 6900-7200; sterlina carta G.B. 1490-1530; dollaro carta Usa 620-635; franco svizzero 143-147; franco francese 113-116; oro fino 750-770; argento 33-36.

A MILANO — Nuova giornata negativa per la Borsa, che ha dovuto sopportare anche oggi una continuativa corrente di vendite e di realizzi. Si avvicinano le scadenze tecniche e il mercato — in mancanza di una possibile prospettiva di ripresa — tende ad alleggerire le proprie posizioni, trovando nel contempo difficoltà di assorbimento se non con gravosi sacrifici di prezzi.

La seduta ha dovuto così subire, dopo poche battute, la pressione dei venditori, arginata a fatica sui titoli primari. Tutta la mattinata ha visto la prevalenza della lettera, alternata a brevi fasi difensive. Ma il mercato ha rivelato ben presto il non avere l'energia sufficiente a contenere la pressione ribassista.

Il listino ha registrato anche oggi in media i minimi della giornata. I modesti recuperi realizzati alla fine della precedente seduta sono stati totalmente annullati da un finale molto debole salvo, per i titoli primari, che hanno recuperato qualche punto.

Più resistente il settore del reddito fisso, con chiusura leggermente migliore per molte voci sulle obbligazioni.

Ecco le principali oscillazioni della mattinata: Generali 61.430-61.100-61.230; Fiat 2158-2145-2162-2154; Viscosa 2642-2635-2653; Olivetti priv. 2285-2282; Toro ord. 15.500-15.510; Comit 19.680-19.350; Banco di Roma 19.750-19.610; Credito Italiano 2001; Sifi 20.580-20.105; Interbanca 16 mila 950-16.310.

Ecco le quotazioni odierne di Milano elencate in ordine alfabetico.

Abeille 14.380; Ardes 2690; Amiata 2465; Anic 872,75; Assicuratr. 114.800; Bastogi 1463; Beni Stabili 3153; Bianchi 29.900; Breda 2360; Brioschi 15.000; Burgo 13.700; Caffaro 382,75; Cantoni 13 mila 850; Carlo Erba ord. 9250; Carlo Erba priv. 4400; Cascami 3828; Cementir 1589; Châtillon 2715; Cigahotels 6150; Cogne 13.490; Comp. Milano ord. 16.605; Comp. Milano priv. 12.995.

Comp. Toro ord. 15.510; Comp. Toro priv. 12.111; Cond. Acqua 645; Cucirini 4810; Dalmine 395; De Ferrari 1230; Donzelli 1300; E. Marelli 487,25; Eternit 2185; Falck ord. 3623; Falck priv. 3575; Fiat ord. 2254; Fiat priv. 1822; Finmare 321,25; Finsider 513,50; Fisac 317; Fond. Incendio 13.600; Fond. Vita 26.825.

Gavardo 1640; Generalcin 895; Generali 61.250; Gim 3300; Ginori 577; Habitat 2800; Imm. Roma 325,25; Invest 2760; Italcable 2720; Italcementi 20.200; Italgas 1000; Italpi 1000; Italsider 807; La Centrale 4770; Lanerossi 2290; L'Ausiliare 2100; Legnili ord. 7700; Legnili pr. 7450; Linificio 465.

Liquigas 267; Magneti M. 1220,50; Magona 2456; Manif. Tosi 1650; Marzotto 1218; Mediobanca 74.390; Metalli 2271; Mira Lanza 34.240; Mondadori pr. 3300; Nebiolo 380; Olcese 242; Olivetti ord. 2512; Olivetti pr. 2382; Pacchetti 452.

Pilhaux 30,25; Pirelli e C. 2380; Pirelli S.p.A. 2140; Pozzi ord. 115; Pozzi pr. 249; Ras 86.400; Rinascente ord. 288,50; Rinascente pr. 218; Risanamento 7175; Romana Zuc. ord. 163; Romana Zuc. pr. 350; Rossari 1124; Rotondi 33000; Rumianca 875; Saffa 3073; Sai 31.310; Sarom 931; S. F. Sardi 3860; Sges 1515.

Sicie 3455; Sifos 1829; Sip 2600; Sme 2033; Stamvati 6100; Stet 2030; Sviluppo 2535; Tecnomasio 737; Terni 172; Tiltane 270; Tosi Franco 6000; Trafilerie 786; Un. Manifat. 13.700; Viscosa ord. 2655; Viscosa pr. 2070; Westinghouse 1220,50.

Prezzi informativi: sterlina oro vecchio 6100-6300; sterlina oro nuovo 5800-6200; marengo 7000-7300; sterlina unitaria 1500-1530; dollaro carta 625-631; franco svizzero 146-148; franco francese 115-118; oro fino 750-765.

A GENOVA — Ancora una seduta del mercato azionario improntata al ribasso con pochi affari. Reddito fisso sostenuto e con discreto giro d'affari; scambi vivaci.

Alcuni prezzi: Centrale 4800; Generali 61.325; Ras 86.325; Meridionali 1421; Nai 7010; Viscosa ordinarie 2643; Viscosa privilegiate 2095; Finsider 516; Italsider 807,50; Fiat ordinarie 2449; Fiat privilegiate 1820; Sip 2010; Montedison 775.

A FIRENZE — Apertura debole e mercato inattivo. Qualche tentativo di miglioramento nel corso della seduta non ha avuto esito.

Alcuni prezzi: Bastogi 1450; Centrale 4880; Fondiaria Incendio 13.630; Fondiaria Vita 26,725; Viscosa ordinarie 2745; Montedison 777; Magona 2448; Fiat 2451; Immobiliare 321,50.

A TORINO

	11	12
BUONI DI STATO		
Unificato 5%	99 40	99 90
» 5% 1966	99 30	99 80
Ingiustificato 5%	99 70	99 70
» 5%	99 60	99 60
Redimibile 5%	99 30	99 40
» 5%	99 20	99 20
» 5%	99 20	99 40
» 5%	99 10	99 30
» 5%	99 50	99 —
Ind. Imi 5%	97 —	98 —
» 5%	99 —	99 —
» 5%	99 —	99 —
» 5%	100 —	100 —
» 5%	100 —	100 —
» 5%	100 —	100 —
OBBLIGAZIONI		
Beni Stabili 5%	97 —	97 95
» 5%	94 25	94 80
» 5%	92 35	92 75
» 5%	92 —	92 70
» 5%	92 —	92 —
» 5%	97 —	97 —
» 5%	97 50	97 90
» 5%	97 —	97 —
» 5%	97 25	97 25
» 5%	94 40	94 45
» 5%	96 —	96 —
» 5%	96 30	96 30
» 5%	97 80	97 80
» 5%	97 50	97 50
» 5%	97 —	97 —
» 5%	85 70	85 70
» 5%	84 50	84 60
» 5%	85 50	85 80
» 5%	88 50	88 50
» 5%	82 70	82 90
» 5%	83 —	83 —
» 5%	83 —	83 —
» 5%	82 70	82 80
» 5%	83 —	83 —
» 5%	83 —	83 —
» 5%	83 —	83 —

ANNUNCI ECONOMICI

Gli orari di ricevimento del pubblico sono:

TORINO Via Roma 80
Via Marochetti 32
MILANO Via Cerva 31
Galleria Passarella 2
ROMA Via Po 11
Largo dei Tritone 155
GENOVA Via C. De Amicis 2
IMPERIA Corso Matteotti 10
BOLOGNA Via Rizzoli 20
PADOVA Piazza Pedrocchi 30
BOLZANO Via Portici 30
TRIESTE Piazza Ludovici 5
NAPOLI Via Roma 146

Le inserzioni pervenute entro le ore 20 del giorno precedente quello di pubblicazione sono accettate dalla Ets-Kompass Pubblicità SpA. Le ore 24 indicano limitare la loro accettazione per eventuali sovraccarichi di lavoro. Per informazioni telefonare alla Ets-Kompass Pubblicità, via Arsenale 32 — Torino Telefono 57.57. Il prezzo di ogni inserzione deve essere corrisposto anticipatamente. Ets-Kompass Pubblicità non risponde del ritardo nella pubblicazione delle inserzioni pervenute oltre il termine sopra indicato. Le inserzioni devono essere redatte in modo chiaro e preciso. Non si accettano inserzioni di carattere equivoco. Ets-Kompass Pubblicità si riserva di rifiutare quelle che ritiene non rispondenti alla serietà del proprio giornale. Le inserzioni per le quali è richiesta la risposta a casella postale devono essere accompagnate da un francobollo da lire 90 per la risposta. Agenti esclusivi per la vendita a mezzo posta: Ets-Kompass Pubblicità, via Marconi 32 — Torino. Telefono 57.57. Il prezzo di ogni inserzione deve essere corrisposto anticipatamente. Ets-Kompass Pubblicità non risponde del ritardo nella pubblicazione delle inserzioni pervenute oltre il termine sopra indicato. Le inserzioni devono essere redatte in modo chiaro e preciso. Non si accettano inserzioni di carattere equivoco. Ets-Kompass Pubblicità si riserva di rifiutare quelle che ritiene non rispondenti alla serietà del proprio giornale. Le inserzioni per le quali è richiesta la risposta a casella postale devono essere accompagnate da un francobollo da lire 90 per la risposta. Agenti esclusivi per la vendita a mezzo posta: Ets-Kompass Pubblicità, via Cavour 19 — Milano. Telefono 80.80